SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
200 PTAS
Nº 54

el VÍBORA

juaki
C.R.G.

SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
200 PTAS
Nº 54

el VÍBORA

©art spiegelman 1975

Real DREAM

¡HUM!

"SOBRE PROFUNDAS ALMOHADAS, LAS MENTES INFECTAS DESCARGAN SUS SECRETOS.
~LADY MACBETH.

ESTABA EN UNA FIESTA, PERO NO SABÍA LO QUE ESTÁBAMOS CELEBRANDO...

HACIENDO ESES, LA ANFITRIONA ATRAVESÓ LA HABITACIÓN APOYANDO EN SU ENTREPIERNA UNA ENORME SALCHICHA.

DE VEZ EN CUANDO, AGITABA VIGOROSAMENTE LA SALCHICHA, AL TIEMPO QUE VOMITABA.

כשר

HA HA

CLAP CLAP

A LOS INVITADOS LES ENCANTABA LA REPUGNANTE ESCENA...

¡EXCEPTO A MÍ!

¡GUAU!

PENSÉ QUE LO MEJOR SERÍA LAVARME LA CARA.

PERO, AL MIRARME EN EL ESPEJO...

¡CIELOS! ¡MI BIGOTE SE HA ESFUMADO!

3-75

INTERPRETACIÓN DEL SUEÑO POR EL DOCTOR SHPIEGELMANN:

¡INDUDABLEMENTE, LA FIESTA EN LA QUE ARMÓ EL PARTIDO NAZI!

LA ANFITRIONA SE PARECE COMO DOS GOTAS DE AGUA A ODILO GLOBOCNIK, EL JEFAZO DE LA SS EN POLONIA.

LA SALCHICHA (SALCHICA POLACA) TIENE LA FORMA APROXIMADA QUE EL MAPA DE LA POLONIA OCUPADA.

LA ESCENA "REPUGNANTE" SIMBOLIZA EL TRÁGICO LEVANTAMIENTO DE LOS JUDÍOS EN EL GHETTO DE VARSOVIA.

Y CUANDO EL DURMIENTE INTENTA BORRAR LOS HORRORES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (SU **BIGOTE**), SE ENCUENTRA, SIN EMBARGO, CARA A CARA, ANTE LA VERDAD DESNUDA DE SU PROPIA CULPABILIDAD.

¡NO DEBEMOS OLVIDAR NUNCA A LOS 6 MILLONES!

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción y Envíos: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Videojuego: Albert. Envíos: Viejo. Producción: Baxter. Bisturí: Lourdes. Redacción: Onliyú. Variétés: Emilio. Fotolitos: Eulàlia, TECFA y Falkner. Fotocomposición: UNIGRAF, S.A. Rotulación: F. Fernandez, M. Hernandez. Traducción: N. Fradera. Imprime: EGEDSA. Sabadell. (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.
© 1984: Damián, Spiegelman, Calonge, Gallardo, Max, Roger, A. y D. Varenne. Boada, Liberatore, Carratalà, Pons. Pàmies, Ratera, Balaguer, Laura.

PORTADA
Damián

2 SUEÑO REAL
Spiegelman

3 SUMARIO
Calonge

4 OI, OI
Gallardo

6 COMECOMIX
Onliyú

8 PETER PANK
Max

13 PERDIDOS EN EL ESPACIO
Roger

17 IDA
A. y D. Varenne

28 YA SABES...
Boada

35 PASEO PARA LUCIE
Liberatore y Varenne

41 DUM MARE DUM
Carratalà

46 POSESION
Damián

51 ANSIEDAD X
Pons

59 TRAS EL TELON DE ACERO
Pàmies

66 EL ULTIMO PURETA
Ratera

69 CUENTA PENDIENTE
Balaguer y Mina

79 LOS CASOS DEL DOCTOR...
Laura

Oi!

NOS FALTA ESPACIO VITAL

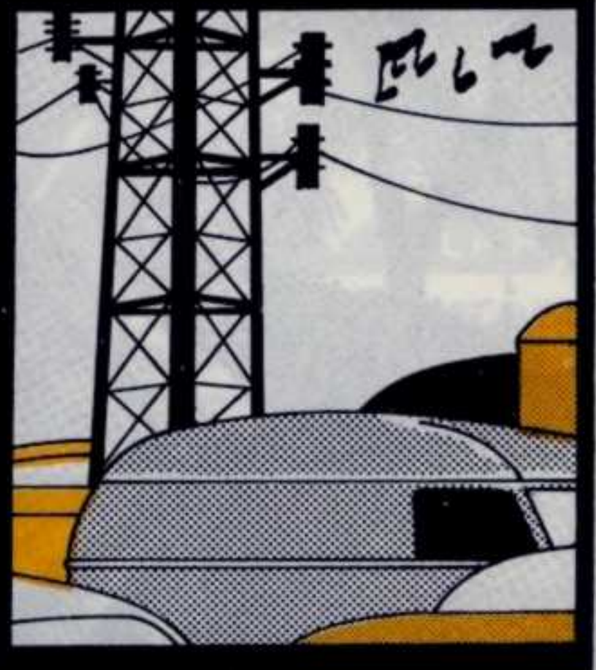
UN SITIO DONDE RESPIRAR
MIERDA PA TODOS
ODIO SOCIAL

NOS QUEMAMOS POR EL VICIOO
SKIN

PERO NOS MOLA ESTE SITIOO

SANTA COLOMA Ier REICH
KAOS

UN PARAISO TERRENAL



TRONK!
ELVIS

UN CAMPO DEXTERMINIO
OLD
SKIN

GROAaL!

PERO QUEREMOS SEGUIR VIVOOOS
PODRIDO!

MATA JIPIS
CARRY ON
OI!!
CONTRA TODO Y CONTRA TODOS ¡oi! ¡oi!

SKIN
MATA MODS

SANTA COLOMAAAAAAA
Ier REICH

BARRILA!
BRONCA!
BRONCA
DECIBELIOS
30.DEJE
1982
BAR MUZICAL
SKIN
BOTAS Y TIRANTES
BUZT
TROMP!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
...Y HOSTIAS EN EL BAR...
GRRRR!
BARRILA!
tios Oi!
MAMA
CABEZAS RAPADAS...
GRRRR
Oi!
Y GRITOS DE UNIDAD...
oi! oi! oi!
BURP!
PALETAS
BOLINGAS
VERGUENZA
NACIONAL
PALETAS
AL PODER
STILL OUT OF ORDER
FOUR SINKS
REBELDIA
REBELLION
SKIN
¡NFA
BOTAS Y TIRANTES Y HOSTIAS EN EL BAR
esta noche:
DECIBELIOS
OLOR INSOPO
SIG! SAG! SIG SAG!
Oi! oi! oi!
CABEZAS RAPADAS
FOX YOU
SKI
AAAAAH...!! PERO PEPIN HIJO QUE TE HAS HECHO EN LA CABESA!!
¡A DISGUSTOS NOS VA A MATAR ESTE CABRONASO! ¡SIRVERGÜENSA, UN GAMBERRO ESO ES LO QUE PARESES CON LA PELOTA AL CERO!...PASA A TU CUARTO ANDA QUE TE VOY A DAR YO PAL PELO...! ¡DROGADISTOOOOO !!!
GALLARDO

DEDICADO A DECIBELIOS, OLOR INSOPORTABLE, AZAGRA Y SSANTA KOLOMA. Oi! Oi! Oi!

COME COMIX

Lo buscaron con dedales, lo
buscaron con cuidado;
lo persiguieron con tenedores y
esperanza;
lo amenazaron con una acción de
ferrocarril,
lo cautivaron con sonrisas y jabón.

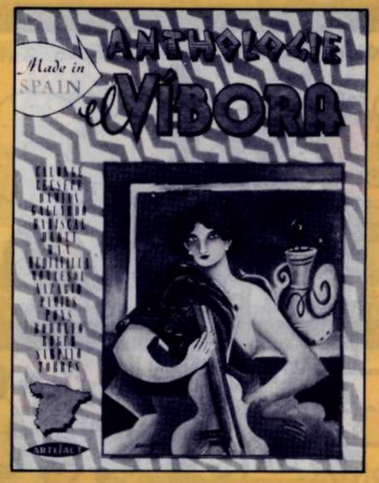
(Lewis Carroll - La caza del snark)

Vamos a ver: ¿a quién y quiénes buscaban, perseguían, amenazaban y cautivaban de manera tan curiosa? Los que buscaban era una pandilla compuesta por el Capitán, el Limpiabotas, el Sombrerero (que también hacía capuchas), el castor, el Empleado de billares y otros miembros de la tripulación. Lo que buscaban era un snark. Un snark es, fundamentalmente, un snark. Pero se corre el peligro de que el snark sea un bujum y entonces, ay, pobre de la tripulación.

Toda esta historia es la que cuenta, el autor de Alicia, **Lewis Carroll** en su divertido, majara y precioso poema **La caza del snark.**

A L.C., si no por otras cosas, los lectores del **VIBORA**, le conoceréis por un par de historietas de **Max** basadas en personajes y poemas suyos: **¿Quién mató a Zanco Panco?** (VIBORA, 36) y **Jabberwocky** (VIBORA, 41).

No me extrañaría que un día le diera la ventolera e hiciera algo con **La caza del snark.** Pero mientras tanto, confiemos en que la tripulación de esta revista no nos encontremos un bujum y veamos cómo va la travesía.
Lo primero es contar que los últimamente puestos a parir galos son nosotros dulces cual cocotte del Moulin Rouge. No sólo todo el mogollón de **Angoulème** del que ya se ha hablado por aquí y por allá, sino que por medio de una editorial parisina, **Artefact,** se ha publicado allá una completísima **Antología de EL VIBORA,** que anda, según cuentan los viajeros, por todas las librerías del asterixero país. Y no sólo eso: tam-



bién tienen el proyecto de editar en los próximos meses **El pase,** de **Gallardo y Mediavilla** y dos antologías de historietas: una de **Calonge (Ghetto)** y la otra de **Pons (Porno criminal).** Mientras, la **Anarcoma,** de **Nazario,** en francés, va ya por la segunda edición.
También en plan de coña puedo contar que hace unas semanas el primer canal de la ORTF emitió un reportaje sobre lo más representativo de la España actual. Y a los chicos no se les ocurrió otra cosa que poner: a la **Paloma Chamorro** liándose un porro ante las cámaras, el concejal punki de **San Fernando de Henares...** y la fiesta del cuarto aniversario de **EL VIBORA** con actuaciones delirantes de **Juanito Mediavilla** y un servidor.

Bueno, pero dejemos a los gabachos que os vais a creer que nos hemos vendido al oro de París. Hablemos de los por aquís. Como contaba en otro comecomix, éste parece ser el año de las Jornadas, Semanas, Congresos y Congresitos de Cómics. Nosotros vamos llevando la exposición **(Perpetuum mobile)** de aquí para allá. Por San José estuvimos en **Córdoba** en plan multitudinario y cuando este **VIBORA** esté en la calle, estaremos en **Zaragoza** (a finales de abril). Bien está.

Y a mediados de mayo (exactamente, **del 17 al 20**) el gran tinglado anual, el **Salón del Cómic de Barcelona.** Que, pese a desastres, trifulcas, pifias y demás calamidades, ya va por la cuarta edición. Nosotros, aparte de lo que hagamos en el Salón propiamente dicho, pensamos tener la exposición en Barcelona por esas fechas. Todavía no sabemos en qué local, pero ya se sabrá, que no cunda el pánico.
De lo propiamente dicho, pues veréis. Tenemos pensadas algunas barrabasadas para hacer en el stand y sus aledaños y de aquí a entonces estoy seguro que se nos ocurrirán unas cuantas más. Los que podáis venir al Salón ya las veréis y a los que no, ya os las contaremos.

También, este año, volverá a venir **Gaetano Liberatore,** que se pondrá morado de firmar libros y hacer dibujitos, como todos los años. Y es que, atención, una de las novedades que tenemos para este Salón es un nuevo álbum de **RanXerox** y **Lubna** para goce de aficionados al patoso engendro y la escurridiza efeba, que son legión.

También vendrán, desde **Nueva York, Art Spiegelman** y su mujer, **Françoise Mouly. Spiegelman,** de quien en este número veréis una página, es uno de los dibujantes más lúcidos, vanguardistas y sin embargo simpáticos que pueblan el orbe. **Françoise,** por su parte y para no ser menos, edita **RAW,** revista cuya escasa tirada es inversamente proporcional al prestigio del que goza en todo el mundo comiquero. Seguramente, podrán presentar en Barcelona el **RAW** número 6.

Por otra parte, nosotros hemos invitado por nuestra cuenta a quien sin lugar a dudas ha sido la estrella de **EL VIBORA** durante los últimos meses: **Martin Veyron.** Y para celebrarlo también –por fin, chicos, que insistís que es un gusto– publicaremos, en color, como los mayores, su perfecto **Amor limpio.** Que lo disfrutéis.

Y como las fechas del Salón son propicias para la publicación de novedades por aquello de que allí estamos todos y todas, pues, toma, además del **RanXerox 2** y del **Amor limpio** nos sacamos de la manga (o de la linotipia) lo que sigue:

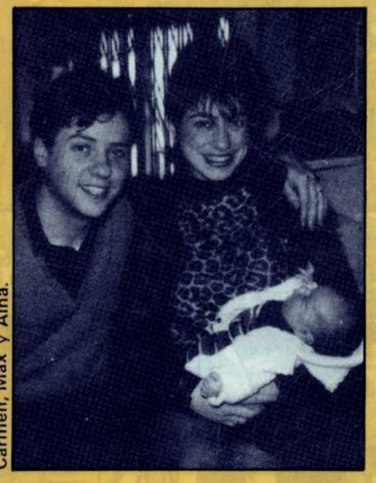
–Un álbum de **Yoshihiro Tatsumi,** el poético y melancólico japonés. Lo ha prologado **José M.ª Carandell** y su adecuado título es **Qué triste es la vida y otras historias.**

–**Gallardo** y **Mediavilla,** que vuelven a la carga, esta vez en compañía de **Murillo.** Con nuevos personajes que ya están incorporados a la familia makokiana: **Chuchita y Marilyn, alterne de postín,** las aventuras de los dos alocados pendones están prologadas por otro de la banda: **Vallés.**

–También publicaremos algo que va a sacudir los cimientos de la cultura catalana (y perdonadnos, colegas castellanoparlantes, pero esto es una broma casi privada de por aquí, según se sube a la derecha). El tercer tomo de los **Dirty Cómics,** pero... en catalán. Más de una vieja –o no tan vieja– gloria va a rechinar los dientes. Pero ya lo decía el abuelete **Josep Plà,** señor listo donde los hubiera: "ninguna cultura existe si no tiene su pornografía". El prologuista en esta ocasión es **Quim Monzó.**

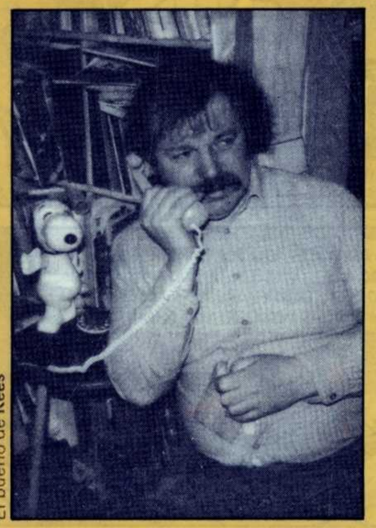
–Por último, hay dos álbumes que estamos contra reloj para ver si nos da tiempo a sacarlos por entonces: uno es la historia completa nada más y nada menos que del **Taxista,** de **Martí,** naturalmente. Lo que parecía imposible ha ocurrido y por fin –o por ahora– **Taxista Cuatroplazas** ha concluido sus cuitas. Martí ha elaborado un epílogo inédito para el álbum.

–Y el otro es un álbum que también nos habéis pedido repetidas veces:


Carmen, Max y Aina.

una recopilación de las aventuras de **María Lanuit,** de **Pons.** Su título será Alta tensión, y también contará con historietas nuevas.

Y otro que vuelve, como de costumbre con una saga en la que habrá matanzas, comunistas, esbirros, buenos y malos (o sea, "tebeo, te-


El bueno de Kees

beo", como dice él) es **Antonio Pàmies.** Esta vez la trepidante serie se llama **Tras el telón de acero** y ya se puede adivinar de qué va.

Después de nueve meses y, como era lo suyo, **Carmen,** compañera de **Max,** dio a luz una hermosa retoña, **Aina.** Ahí están los tres felices y contentos y todo el VIBORA haciendo mimos a la criatura. Que aunque salvajes, tenemos nuestro corazoncito.

Me dicen también que comente por la redacción que comente elogiosamente **Los casos del dr. Gregotti,** de **Maracaibo.** Así lo hago y de paso insisto en mi teoría de que el ir publicando cotidianamente ayuda un ciento a mejorar. Así que ya sabe la gente que quiera dibujar y no tenga sitio en las revistas al uso: que se monte un fanzine, convenza al periódico de su pueblo para que le deje una página, lo que sea, pero que publique.

He hecho un recuento son unos sesenta los dibujantes españoles que en estos cuatro años han pasado por estas páginas (y no cuento los de Makoki) lo que me parece que no está mal. Pero –como cada quien sabe– la mis es poca y los obreros, muchos.

Al amigo **Kees,** de la librería **Lambiek** de **Amsterdam,** uno de los libreros más simpáticos y sudorosos que conozco y, sin lugar a dudas el número uno en lo que a ingestión de champán rosado se refiere, compró a **Nazario** su famoso original **"Ramblas".** Lo tenía amorosamente expuesto en su librería y ¡se lo han robado! El hombre está desesperado, ha revuelto Roma con Santiago, ha hecho llamamientos por prensa, radio y TV y ha llegado a ofrecer 2.000 florines de recompensa por su devolución. ¡Animo, chorizos holandeses, no seáis cafres y devolvedle al bueno de **Kees** su **Nazario**!

ONLIYÚ

PETER PANK

max

MIENTRAS PITER BUSCA A ANA POR TODAS PARTES Y LOS DESCARRIADOS REPARTEN LEÑA A LOS JIPIS, LOS ROCKERS REPONEN FUERZAS EN SU BAHÍA SECRETA ....

EH ?!!

EH, CAPITAN !! MUCHACHOS !! MIRAD A QUIEN HE PILLADO RONDANDO POR AQUÍ !!

Gene Vincent

SUÉLTALA INMEDIATAMENTE PEDAZO DE ALCORNOQUE !!!

TE PIDO MIL DISCULPAS KAMPANILLA! MIS MUCHACHOS YA NO SABEN COMO TRATAR A UNA SRTA. ¿ACEPTARÁS UNA COPITA DE RON EN MI TIENDA ?

HE OÍDO QUE PETER PANK TE HA DESTERRADO A CAUSA DE ESA NIÑA ¿ ES ESO CIERTO ?

NO SABES CUANTO LO SIENTO !... COMO ME GUSTARÍA AYUDARTE ...NUNCA HE TENIDO NADA PERSONAL CONTRA TÍ, AL CONTRARIO SIEMPRE ME HAS CAÍDO SIMPÁTICA.... ¿ CREES QUE PODRÍA HACER ALGO POR TÍ?

QUIZÁS SI HICIERAMOS DESAPARECER A LA NIÑA, PITER LA OLVIDARÍA Y SE ALEGRARÍA DE VERTE REGRESAR...

LO MALO ES QUE EN ESTOS MOMENTOS LA DEBE TENER EN SU ALCOBA ... Y YO IGNORO DONDE ESTÁ ESE ESCONDRIJO! ¿ UN TRAGUITO DE RON ?

RON

¿ COMO ? ¿ QUE TU ME GUIARÁS HASTA ALLÍ ? ¿ A CONDICIÓN DE QUE NO HAGA NINGÚN DAÑO A PITER NI A LOS EXTRAVIADOS ?

TIENES MI PALABRA !!

AJÁ, ASÍ QUE ES AQUÍ DONDE PITER SE ESTÁ TIRANDO A LA... OH... EJEM... DISCÚLPAME.. EHEM... QUIERO DECIR.. BAJO EL ÁRBOL GIGANTESCO EH ?... ¡¡ GRACIAS NENA. ERES UN ENCANTO !!

Isla Siniestra
Cabo Punyalterra
Bahía de Palma (El Arrual)
32°
Roca de los muertos
33°
Puerto
Costa de la muerte
Laga de Las Calaveras
El Bosque
Valle de la Muerte
35°
Cabo de Creus
36°
12°

AH !... OLVIDABA UN DETALLE ...SABES QUE PITER PUEDE VOLAR Y ESO LE DA UNA GRAN VENTAJA ...¿NO ES JUSTO, NO CREES ?.

SI NOS ECHARAS UN POQUITO DE TUS POLVILLOS ... SI ?

EH MUCHACHOS !! VENID AQUÍ Y PONEOS EN FILA RÁPIDO !!!

MUY BIEN PRECIOSA... AHORA VEN CONMIGO UN MOMENTO, TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRTE

AHORA LO MEJOR SERÁ QUE DESCANSES UN RATITO EH ?

2.!!

...O PODRÍAS ESTROPEAR NUESTROS PLANES JEJEJE !!

2.!!

TÓMATELO CON CALMA JEJEJE !!

BIEN CHICOS !! VAMOS A DARLE A ESE MOCO QUE CAMINA LA SORPRESA DE SU VIDA !!

CAPI... NO PUEDO VOLAR... NO ME HAN CAÍDO POLVILLOS...

ENTONCES TE QUEDARÁS DE GUARDIA !!

MIENTRAS TANTO...

ESA PUTA JIPI HA LOGRADO HACERME OLVIDAR A LA NIÑA ¿DÓNDE COÑO SE HABRÁ METIDO?

PITER DESCUBRE ALGO ENTRE EL FOLLAJE...

EH?!!

¡OH, NO!

POR TODOS LOS MOCOS !! SON SUS PANTALONES !! ... O LO QUE QUEDA DE ELLOS...

...Y ESTA SELVA ESTÁ LLENA DE ALIMAÑAS... PERO ?!! ... SNIF... SNIIF... SNIIIIIIFF ... ESTE OLOR...

¡¡ HUELE A CHOCHO POR TODAS PARTES... ELLAS HAN ESTADO AQUÍ !! ANA HA CAÍDO EN SUS MANOS !!

PITER SE ABRE CAMINO DESESPERADAMENTE A TRAVÉS DE LA SELVA SIGUIENDO LA PISTA OLFÁTIVA...

TENGO QUE LLEGAR A TIEMPO O HARÁN CON ELLA COSAS HORRIBLES !!

LOS DESKRRIAZ, QUE POR FIN SE HAN PUESTO A GUSTO CON LOS JIPIS, CRUZAN LA SELVA EN OTRA DIRECCIÓN LLEVÁNDOSE UN REGALO...

VAS A VER TÚ LO QUE HACEMOS CON LAS QUE SE HACEN LA ESTRECHA CON NOSOTROS !!

EN ESTA ISLA HAS FOLLAO YA HASTA CON LOS LORDS !! ¿ NO TENÍAS GANAS YA DE CONOCERNOS MÁS INTIMAMENTE?

VAMOS CON ELLOS, QUIZÁS ANA ESTÉ ALLÍ...

SI LE HA OCURRIDO ALGO, PULVERIZARÉ A ESE PITER !!

ALGUIEN QUE HA ESCAPADO A LA MASACRE, LES SIGUE CAUTELOSAMENTE...

CIELOS... PERO QUE BESTIAS SON... TENGO QUE SALVARLA, PERO ELLOS SON SEIS...

PERFECTO... ESTA NOCHE NO HAY LUNA!

ELMO(O QUE

MIERDA!!

PITER NO TIENE REPAROS EN PEGAR A LAS MUJERES

AG!!

DUERME UN RATO ASQUEROSA!!

A PARTIR DE AHORA TENDRÉ QUE USAR MIS CINCO SENTIDOS!

ESTO ESTÁ LLENO DE TRAMPAS!

POCOS DE LOS QUE HAN ENTRADO AQUÍ HAN VIVIDO PARA CONTARLO...

ABANDONE TODA ESPERANZA QUIEN ENTRE AQUÍ

AQUÍ HAY LUZ...

AL ASOMARSE, PITER TIENE QUE REPRIMIR UN GRITO DE HORROR....

ORDEN SIN CONCIERTO NI CONTINUARÁ...

DROGA

VEYRON

ROCER

VASELIN Y LOTO
PERDIDOS EN EL ESPACIO
con la colaboración del Prof. BOMBA

VASELIN ¡ME ESTOY PELANDO DE FRIO!

LO SIENTO LOTO, YA SABES QUE ESTAMOS SIN COMBUSTIBLE... PROCURA NO TEMBLAR DEMASIADO

¡AH, PERO LO PEOR NO ES LA CALEFACCION! ¡SIN COMBUSTIBLE, ESTAMOS PERDIDOS EN EL ESPACIO!

¡UNA NAVE ULTIMO MODELO Y NI UNA GOTA DE KEROSEN! ¡ES DESESPERANTE!

A LA DERIVA... ¡¡QUE RABIA!!

CLANG CLONG

¡CALMA PROFESOR, VA A ROMPER ALGO!

¡UNA BECA DEL SPACE ARTIST'S SYNDICATE! ¡JA! DEBERIA HABER DESCONFIADO...

¡RACANOS! ¡SI NO NOS APROVISIONAN EN DOS DIAS... ESTA NAVE VA A SER NUESTRA TUMBA!

¡...Y MIENTRAS EL GENIAL VASELIN, SIGUE PINTANDO TAN TRANQUILO! ¡FANTASTICO, UNA FLEMA ADMIRABLE!

PROFESOR... ESA EXPOSICION EN CENTAURI ES MI GRAN OPORTUNDAD, ADEMAS...

... HE SALIDO A PINTAR AL ESPACIO EXTERIOR EN BUSCA DE TRANQUILIDAD... Y SILENCIO

¡BRR!

2

LO MEJOR DE ESOS ARTISTAS ES QUE CONFIAN INGENUAMENTE EN EL PROGRESO...

... AUNQUE, COMO SIEMPRE, LA CIENCIA ES QUIEN DEBE AFRONTAR LOS PROBLEMAS DE ORDEN PRACTICO... ¡MUY BONITO!

EN FIN... UNA VUELTA POR LOS ALREDEDORES ME RELAJARA...

EXIT

MIENTRAS TANTO, EN LA SEDE DE L'OBRA SOCIAL DEL SPACE ARTIST'S SYNDICATE...

SEÑOR DIRECTOR, HEMOS RECIBIDO UN S.O.S. DE VASELIN

¡AH, EL NEOEXPRESIONISTA DE BROCHA GORDA BECADO!

¡EN PLENO AUGE DEL SOFT-ROMANTICISMO TRANSCIBERNETICO...! ESE INUTIL ESTA EN LA LUNA...

EN REALIDAD ESTA A LA DERIVA A NUEVE MESES LUZ DE CENTAURI... SOLICITA QUE LE APROVISIONEMOS

¡NI HABLAR! NO INVERTIMOS NI UN CLAVO MAS EN EL BROCHAGORDISMO. ¡ES LA ULTIMA DECISION DEL COMITE GENERAL!

CANCELE ESA BECA, RECASSENS... Y PUEDE COMUNICARSELO INMEDIATAMENTE A VASELIN

¡A SUS ORDENES, SEÑOR DIRECTOR!

¡BIEN, POR LO MENOS ESTAREMOS EN TIERRA FIRME!

¡OLVIDESE DE SU EXPOSICION EN CENTAURI! ¡JAMAS SU PINTURA TENDRA TANTO EXITO COMO EN ESTE PLANETA TROGLODITICO!

... SIN MENCIONAR LA SUERTE DE QUE SU ATMOSFERA ES RESPIRABLE...

FIN

IDA

Alex y Daniel Varenne

Aunque el malvado Ernst Himmel tiene a Ida encerrada en su jaula de oro, ella aprovecha las ausencias del ajetreado cacique berlinés para seducir hábilmente a Joke, el apuesto chófer. Himmel, mientras, conspira y no se entera de la fiesta.
De todas formas, nadie se ha acostado con nadie todavía.

¿QUIÉN HACE LA LEY EN LA TORRE?... LOS MAESTRILLOS DE BALLET.

MUY DIVERTIDO, MAYOR.

HAN PERDIDO LA CABEZA.

¿CHAMPÁN, IDA?... RAP NOS QUIERE LIQUIDAR Y HABRÍA QUE ACARICIARLE.

HAY QUE COGERLE POR LOS HUEVOS, ¿VERDAD, KRUG?

CLARO QUE SÍ, MAYOR.

SERÁN NUESTROS.

BUENO, PUEDEN RETIRARSE... HASTA MAÑANA.

SÍ, POR LOS HUEVOS, IDA... ¡PERO ESTÁS BORRACHA!

¡BORRACHA!... SOIS VOSOTROS QUIENES ME EMBORRACHAIS Y TÚ EL QUE MÁS.

!

POR LOS HUEVOS. ¡JA! ¡JA!

YA ESTÁ BIEN, IDA.

HACE MÁS DE TRES SEMANAS QUE NI ME TOCAS.

¡QUE NO TE TOCO!... ¡TOMA PUTA!

POR LOS HUEVOS... PERO, ¿TÚ TE ESCUCHAS, PEDAZO DE IMPOTENTE?

¡QUÉ!

¡ERNST!

Y AHORA SUBE... SUBE, IDA.

SUBO, ERNST.

PERO, ¿QUÉ HACE IDA?

SABES, ESE TENOR AL QUE SCHENKE APRECIA TANTO. ESTABA CON SU PEQUEÑA CORTE Y MAMÁ HAGEN LOS CONTEMPLABA COMPLACIDA.

UN TRÍO CURIOSO. EL AMO DE LA CASA QUE DESCORCHA SU SEGUNDA BOTELLA DE LA JORNADA. CONRAD EISLER, EL INTELECTUAL DE LA BANDA, Y JULIEN DRECK, UN VIEJO FAJADOR Y JEFE DE COMANDOS.

ENTONCES EL DELICADO TENOR SE LÍA CON NUESTRA BONITA RUBIA, LA HACE REIR, LE ENDOSA EL ÚLTIMO CASSETTE EN LAS MANOS, Y ELLA QUE SE ASUSTA COMO UNA DONCELLA.

MARLÈNE, VAYA A DECIR A LA SEÑORA QUE LA ESPERAMOS.

SI ES PARA LO QUE ME FIGURO, NO CONTÉIS CONMIGO.

¡JA! ¡JA! MAMÁ HAGEN PIENSA MUCHO.

AL FIN LLEGAS, ÁNGEL MÍO. VEN A REALZAR UN POCO A ESTE TRÍO SINIESTRO.

BUENOS DÍAS, CONRAD... UN TRÍO SINIESTRO QUE SE ME ANTOJA MUY ALEGRE.

ES VERDAD. LA VISITA DE BERT NOS ALEGRA INFINITAMENTE.

MADAME HAGEN NO ES MUY INQUIETANTE.

DE ESO HABLÁBAMOS... SIN DUDA LA SEÑORA JUSTA PARA UN ALTO FUNCIONARIO.

ALGO PÁNFILA, ¿NO?

YA SABES, ERNST, ES EL TIPO DE MUJER QUE SCHENKE QUERRÍA VER COLGADA DE NUESTROS BRAZOS.

¿OYES ESTO, IDA?

A JUZGAR POR TU ESTILO, HOY TAMBIÉN TE EXCEDERÁS.

¡AH! SÍ... ¿LO VEIS? IDA PREFIERE LA COMPAÑÍA DE CABALLEROS.

NO HE DICHO ESO, ERNST.

CLARO QUE SÍ, NOSOTROS SOMOS UNOS BRUTOS, ¿NO?... BRUTOS SANGUINARIOS... CUANDO SE HA CONOCIDO A UN TIPO COMO WILLY.

YA OS ACORDARÉIS, KARTEN, EL NENE PREDILECTO DE SCHENKE.

CÁLLATE, ERNST.

SÍ, IDA SIEMPRE SE ENTIENDE DE PERLAS CON LOS MÁS DANDYS... ¿Y LINDELL? PESE A SER DE ESTA CLASE, NO ESTABA DEL TODO MAL.

TE LO RUEGO, BASTA.

¡AH, NO! TÚ TE QUEDAS EN LA MESA CON NOSOTROS.

HUM... HAGEN TAMPOCO ESTÁ MAL. ¿QUIERES QUE LO ANESTESIE CON PROPAGANDA?

NO VALE LA PENA, EISLER.

A LOS PUESTOS DE VANGUARDIA HAY QUE DARLES DONDE MÁS LE DUELA. NO SOMOS UNA ANTENA DIPLOMÁTICA Y SCHENKE LO SABE. TARDE O TEMPRANO ME DARÁ LA RAZÓN.

AFIRMATIVO, MAYOR.

MAYOR, EL DOCTOR HAGEN.

MUY BIEN... CORRE LAS CORTINAS DEL SALÓN.

ERNST, VIVES COMO UN EMBAJADOR.

Y QUE LO DIGAS, TODA UNA BICOCA ESTA CABEZA DE PUENTE.

QUÉ RESIDENCIA.. Y VAYA PARQUE. ESTO ES MARAVILLOSO, IDA.

IDÍLICO, BERT.

Y AHORA PASEMOS A LAS COSAS SERIAS.

SÓLO UN CAMBIO DE HORIZONTE... SÍ, QUÉ VISTA TAN BONITA.

¿CHAMPÁN, MADAME?

¡AH, NO! A ESTA HORA NO.

SÍ, UNA HERMOSA VILLA... UNA VILLA COMO ÉSTA NOS IRÍA MUY BIEN CUANDO BERT TENGA SU PUESTO EN BERLÍN.

ES EVIDENTE QUE ACABAN DE TRASLADARSE. ¿HARÁN TAPIZAR LAS PAREDES?

¡TAPIZAR!

NO SÉ... DISCÚLPEME UN MOMENTO.

ME ASFIXIO AQUÍ DENTRO... TENGO QUE SALIR.

¡TAPIZAR UNA CÁRCEL!

A LO MEJOR AÚN ESTÁ.

PERO, ¿DÓNDE ESTARÁ?

NO ES NADA GRAVE, ESPERO... SU MARIDO ESTÁ UN POCO AGOTADO, ¿VERDAD?

ERNST NO ES MI MARIDO.

AH, YA... ENTONCES USTED NO SE HA VUELTO A CASAR... ECHAMOS MUCHO DE MENOS A SU MARIDO.

YO TAMBIÉN.

¡NO Y NO!

HABLAN FUERTE AQUÍ AL LADO.

PERO NO SE DISPARA AL HIJO DE UN BANQUERO

AQUÍ TODO EL MUNDO HABLA DEMASIADO FUERTE.

MALDITA SEA, UNO NO JUEGA A LOS ESPÍAS CUANDO ES HIJO DE BANQUERO.

RIESGOS DEL OFICIO, BERT.

AHORA SOMOS NOSOTROS QUIENES CORREMOS LOS RIESGOS.

UN BEMOL, ERNST... ÉSTA ES LA CONSIGNA... UN BEMOL.

MI QUERIDA IDA, TOME UNOS DÍAS Y VENGA A VERNOS A WARSCHAU.

¡OH! SÍ, MADAME, VENGA A VER NUESTRO NUEVO APARTAMENTO. ESTOY SEGURA DE QUE LE ENCANTARÁ.

¡YA HA LLEGADO LA NOCHE!

!

SUERTE QUE ESTÁS AQUÍ, ÁNGEL MÍO

MI ÁNGEL HERMOSO... ME GUSTAN LAS MUJERES HERMOSAS, IDA.

PARA EXHIBIRME, COMO A TUS ASESINOS.

NO ES NINGUNA EXHIBICIÓN... ADEMÁS, MIS ASESINOS NO SON MANIQUÍES.

A TI NO TE GUSTAN LAS MUJERES, ERNST.

SÍ, LAS MUJERES HERMOSAS.

TENER JUNTO A MÍ A UNA MUJER HERMOSA COMO TÚ. UN SUEÑO DE NIÑO, IDA... EL ÚNICO SUEÑO QUE ME QUEDA.

SUBAMOS.

¿TE GUSTA LA CASA?

NO DICES NADA... ¿NO TE SENTIRÁS DESDICHADA, ÁNGEL MÍO?

¡NUNCA ESTÁS, ERNST!

ES CIERTO.

NO SABES AMAR, ERNST.

TAMBIÉN ES CIERTO. SOY UN MONSTRUO, IDA... SEGURO QUE ME MOLDEARON CON UN LANZALLAMAS DE LA CABEZA A LOS PIES... NI UN MILÍMETRO DE PIEL SENSIBLE.

¿MIEDO, ERNST?

ALGO PARECIDO. AUNQUE MÁS VALE ASÍ CON TODOS LOS TIPOS QUE QUIEREN MI PELLEJO.

DE TODOS LOS LADOS, ÁNGEL MÍO.

CONTINÚA...

Ya sabes...

PÓRTATE BIEN EN TU PRIMER DÍA, ¿EH?

AHORA QUE MAMÁ SE HA... IDO PUEDO CAMBIAR LA VERJA POR OTRA MÁS GRANDE. ELLA NO HUBIERA PODIDO MOVER ÉSTA.

BOADA 84

¡MAMÁ! BU, BU, ¡ME HAN PEGADO!

¡HIJO MÍO!

¡DIOS! ¡ESA ES LA PUERTA INTERIOR!

¿QUIÉN... QUIÉN ES?

TRANQUILO, MAÑANA IRÁ MEJOR, YA VERÁS. PRONTO HARÁS AMIGUITOS Y NO QUERRÁS JUGAR CONMIGO.

¡SÍ QUE QUERRÉ!

COMPAÑÍA DE SEGUROS "BLUF" ¿SABE? TENÍA LA VERJA ABIERTA. UN DETALLE COMO ÉSTE PODRÍA HABERLE COSTADO CARO... NUESTRAS PÓLIZAS...

1

¡CRAK!

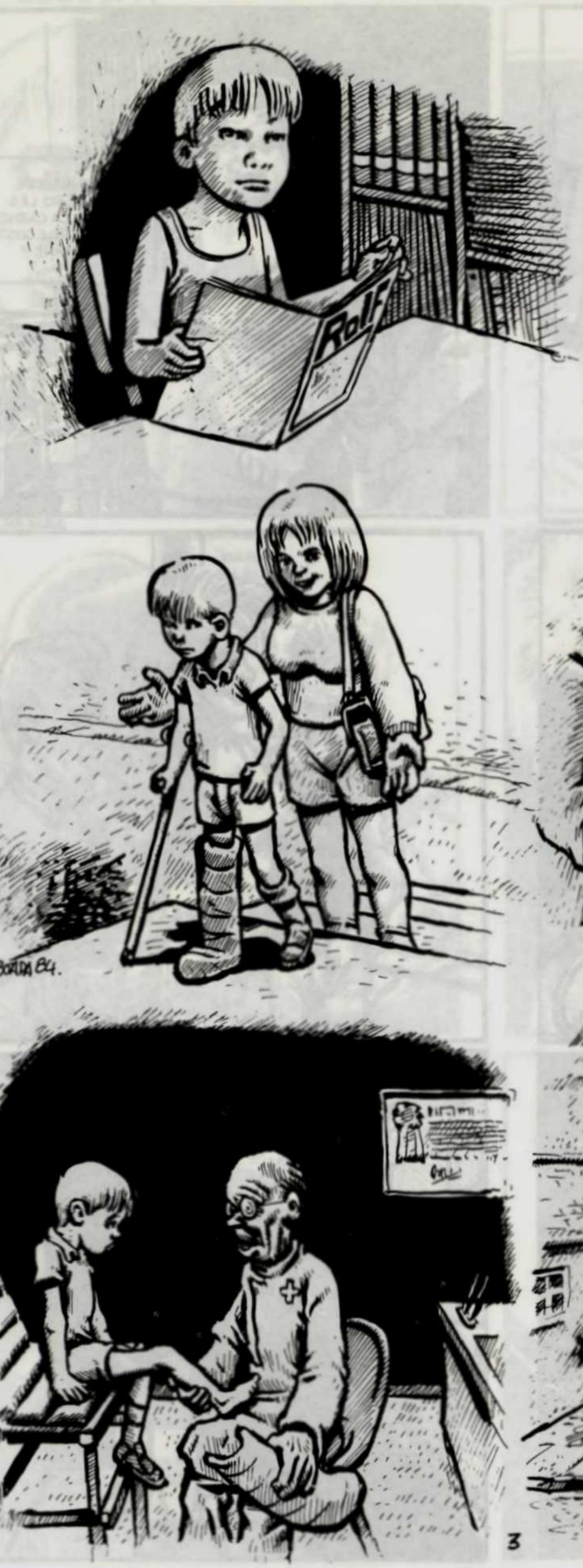
¡AAAH!

COMER CASI DE TODO, PERO LES ENCANTA LA CARNE... Y A USTED, ¿LE GUSTA LA CARNE?

BORDA 84.

ME GUSTARÍA TENER SIEMPRE LA PIERNA ROTA... O SER COMO EL HULK... ASÍ NO SE REIRÍAN.

ESE ES TU SITIO, ¡ASÍ QUE CALLA!


Rolf
BOUDA 84.

¡AH! RECUERDA QUE ESTA TARDE VOY A VER A MARÍA. HASTA LUEGO, TESORO.

¡HASTA LUEGO!

CON EL PERRO

¡ES INCREÍBLE! SU PERRO ESTÁ ENORME.

SÍ, Y NO SABE CUANTO HA APRENDIDO EN ESTE TIEMPO.

BOADA 84

ESTA TARDE HACEMOS UN PARTIDO... ¿QUÉ, VIENES A ESTRENAR TU... PIERNA?

¡FIDO! ¡ATACA!

¡JE, SEGURO QUE JUEGA A LAS MUÑEQUITAS!

PODRÍAS APROVECHAR AHORA QUE... HACE TAN BUEN DÍA PARA SALIR A JUGAR...

¡VAYA, AHÍ VIENE EL INVÁLIDO!

¡MARADONA DA UN CHUT Y...

BOADA 84.

¡HOSTIA, MIRA DÓNDE LA HAS COLADO!

¡UFFF... PUES YO NO ENTRO AHÍ!

¡HEY! ¿Y SI ENTRA NUESTRO AMIGO?

SI ENTRAS SERÁS DE LA BANDA, Y NO NOS REIREMOS DE TI...

BU BUENO, PERO SI VIENE ALGUIEN AVISADME...

¡UFF!

BIOFF!!!

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

¡VÁMONOS! ¡CORRED!

¡HOSTIA, EL PERRO!

¡ESPERADME!

¡PERO SI ES UN CRÍO!

BORDA 84.

¡FIDO, QUIETO!

¡SOCORRO! ¡MAMÁ!

¡AAAH!

¡QUIETO!

NO...NO TENGAS MIEDO. LO TENGO BIEN AGARRADO.

BRADA 84.

¡ME QUIERE MORDER!

LO SÉ... YO LE ENSEÑÉ A HACERLO.

¿POR QUÉ?

POR MIEDO... A LOS DE AHÍ AFUERA...

NO, A TI NO TE LO TENGO... MIRA, PARECE QUE FIDO SE CALMA...

SÍ, YO TAMBIÉN.

7

ESPERO QUE VENGAS A VERLO ALGUNA VEZ... CREO QUE OS HARÍAIS AMIGOS.

¡CLARO!

fin

CONOCÍA A LUCÍA F... ASÍ QUE NO SÉ LO QUE ME IMPULSÓ. ABRÍ LA PORTEZUELA.

A2

TAX

PASEO PARA LUCIE

¡SEÑOR ROBERT!

SERÍA DEMASIADO FÁCIL PARA TODO EL MUNDO.

TE LLEVO A DAR UNA VUELTA.

¡OH, SÍ!

¿ES UN BÓLIDO SU COCHE?

¡EUH! NO... ¿NO VAS AL COLEGIO HOY?

ES MIÉRCOLES.

PONTE EL CINTURÓN.

¡HABÍA ELEGIDO EL DÍA JUSTO!

¿ES MÁS PRUDENTE?

¿NO TIENES NADA QUE HACER? ...¿NI DEBERES?

NO HABLEMOS DE ESO... PUEDO PONER UN CASSETTE.

¿QUIÉN ES GLENN MILLER?

UN VIEJO DULZÓN.

¡ES DIVERTIDO!

SÍ, DIVERTIDO Y ARMONIOSO COMO UN DERRAPAJE AÚN BAJO CONTROL.

SE ACABÓ LA GASOLINA... QUIZÁ EMPEZABAN LOS LÍOS.

PARAMOS.

SÍ, CÓMPRAME PIRULETAS DE COCA.

ESSO

VEN A VER.

TODAS SON IGUALES.

TENÍA RAZÓN: TODAS IGUALES. ¿POR QUE ESA ABERRACIÓN ENTONCES?

TOMA Y DATE PRISA.

ERES AMABLE.

ERA HORA DE LIBRARSE DE LA NÍNFULA.

Y SI FUÉRAMOS A UN HOTEL.

QUERRÁS DECIR A UN RESTAURANTE... DEMOS MEDIA VUELTA.

¡OH! NO, SIGUE...PONGO LA RADIO.

NO.

CLICK!

SI POR CASUALIDAD EL ÚLTIMO NOTICIARIO...

PARA, TENGO GANAS DE HACER PIPÍ.

¡¡ÍBAMOS A VOLAR EN PLENO DECORADO!

NO MIRES.

SOBRE TODO NO BAJAR DEL COCHE. ESA CRÍA TENÍA UNAS PIERNAS CAPACES DE ANULAR TODAS LAS RESISTENCIAS.

PERO, ¿QUÉ HACE?

VEN, HE ENCONTRADO UN PÁJARO.

¡LUCIE!

¡YA LLEVÁBAMOS CUATRO HORAS JUNTOS! EL TIEMPO ME GASTABA UNA CURIOSA JUGARRETA.

ES TODO AZUL.

ES UN CUERVO.

¡OH! CUIDADO.

TU CUERVO HA MUERTO.

¡ANDA, VEN!

ME HACES DAÑO.

VIENES, ¿SÍ O NO?

¡TÚ NO ERES MI PADRE!

PUTILLA.

DIOS, LLEGAMOS A TIEMPO.

PAN!

ME TORCIÓ EL BRAZO.

MIERDA, ESTÁ MUERTO.

!

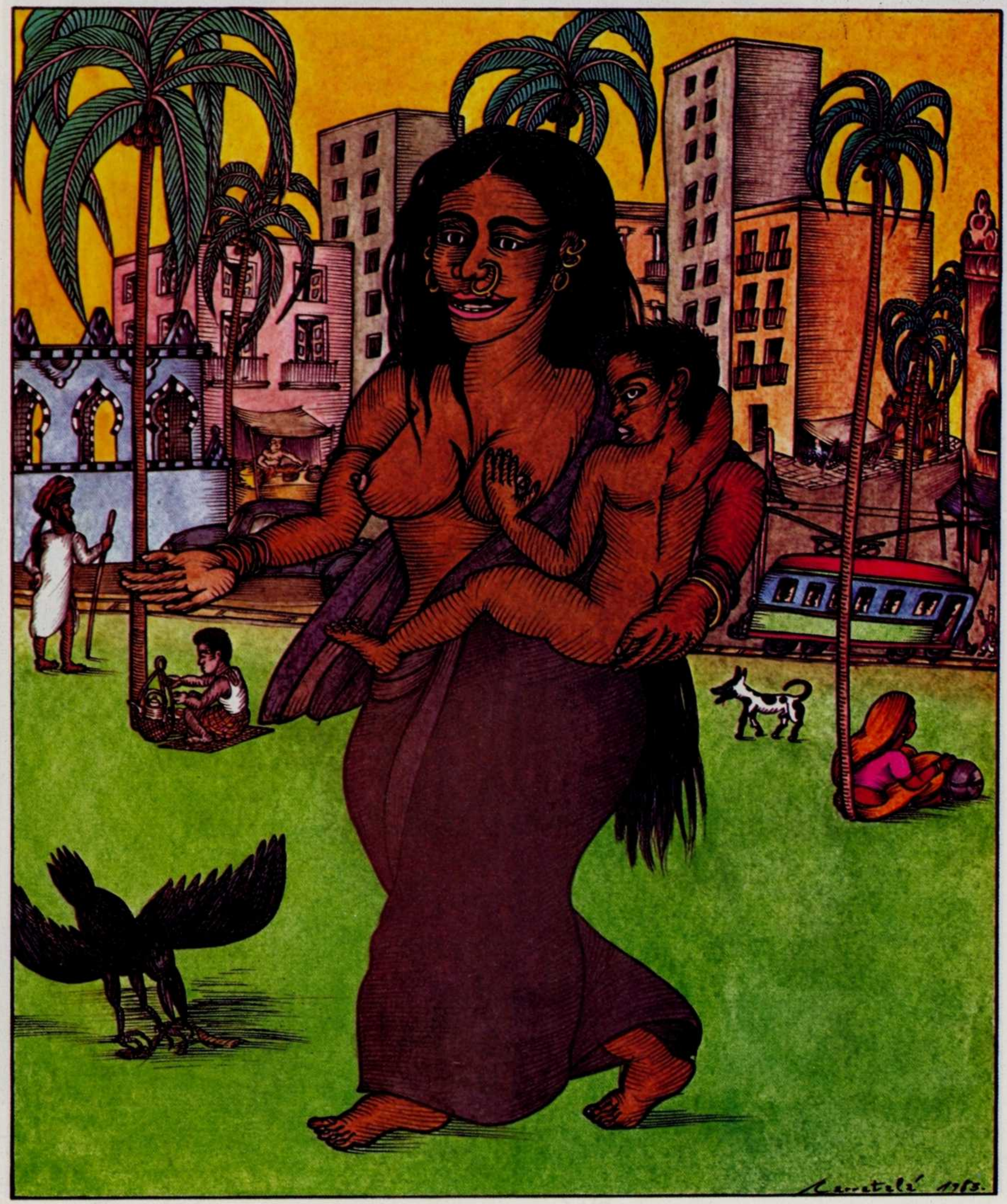
¡UNA MOTO SÚPER! ¿ES UN BÓLIDO?

POLICE

EMPEZÓ OTRA VEZ CON UN PASEO.

FIN

3i um mar de um



De buena mañana salimos por Chourongee street con los niños

necesitabamos algunas monedas, teniamos hambre

y queriamos invitar al mutilado

RAMXEROX 2

EL ALBUM MAS ESPERADO DEL AÑO

¡YA ESTAN A LA VENTA!

colección COLOR

AMOR LIMPIO

PERO NO TANTO

EL PORNO EXQUISITO DE VEYRON

colección COLOR

ALTON

Pase lo que pase.

TAXISTA

Un héroe del Recto Camino, abocado al sinuoso zig-zag del desconcierto.

AVENTURA COMPLETA · 80 Pag ·

el VÍBORA SERIES

¡YA ESTAN A LA VENTA!

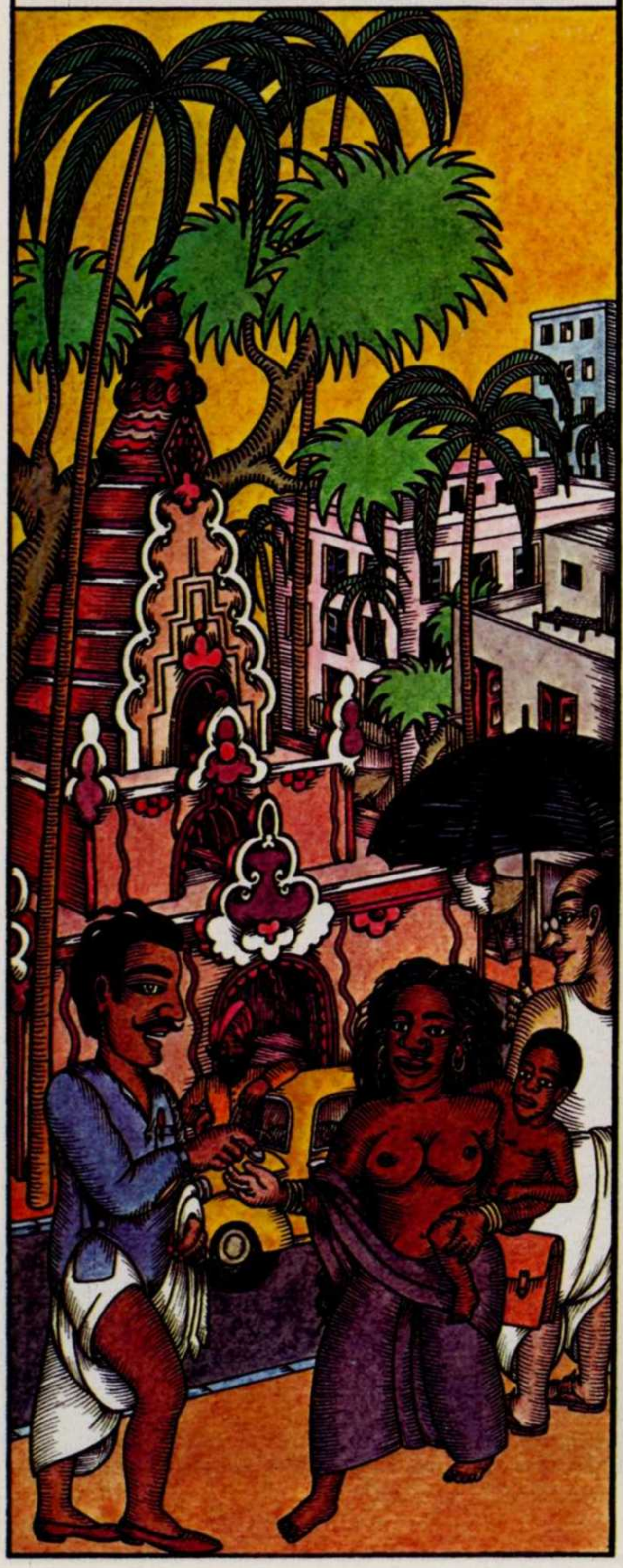
el VÍBORA SERIES

YOSHIHIRO TATSUMI
drama, ternura y pasión

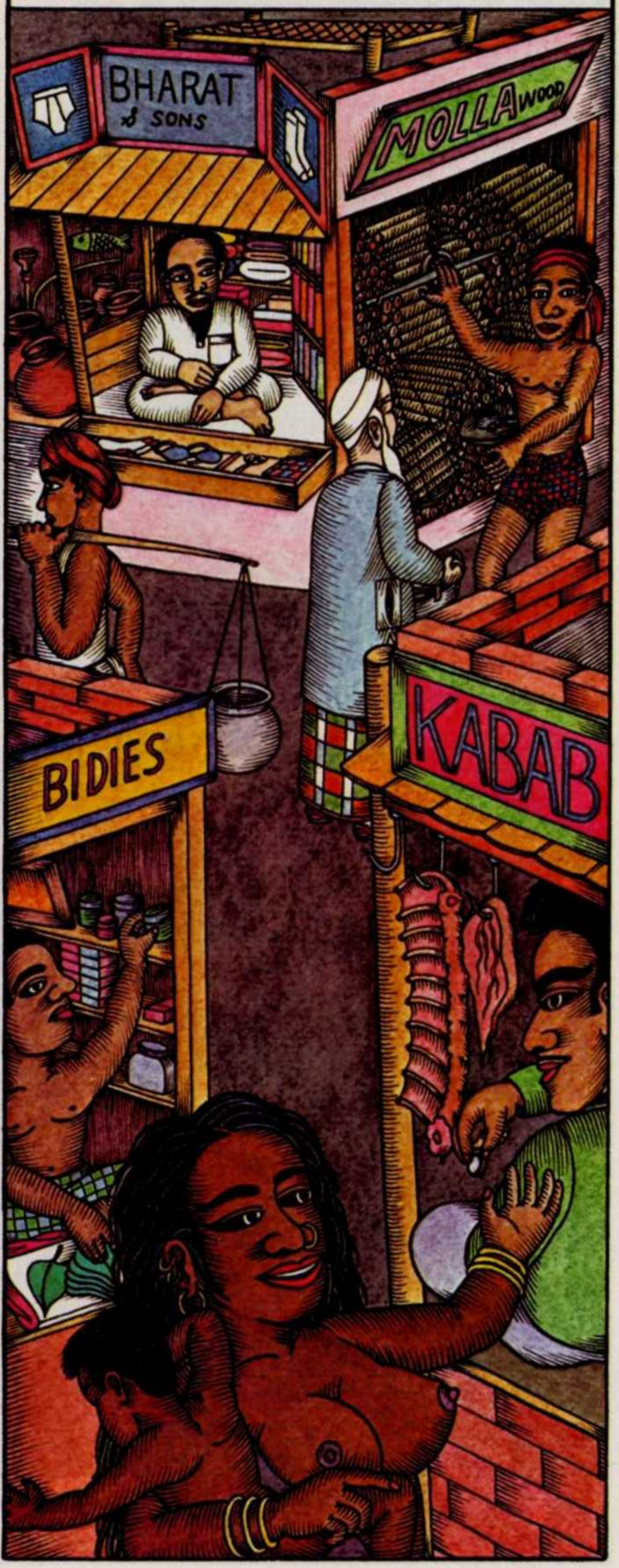
辰巳ヨシヒロ

QUE TRISTE ES LA VIDA
Y OTRAS HISTORIAS

pasamos por los templos, allí nos dieron mas monedas

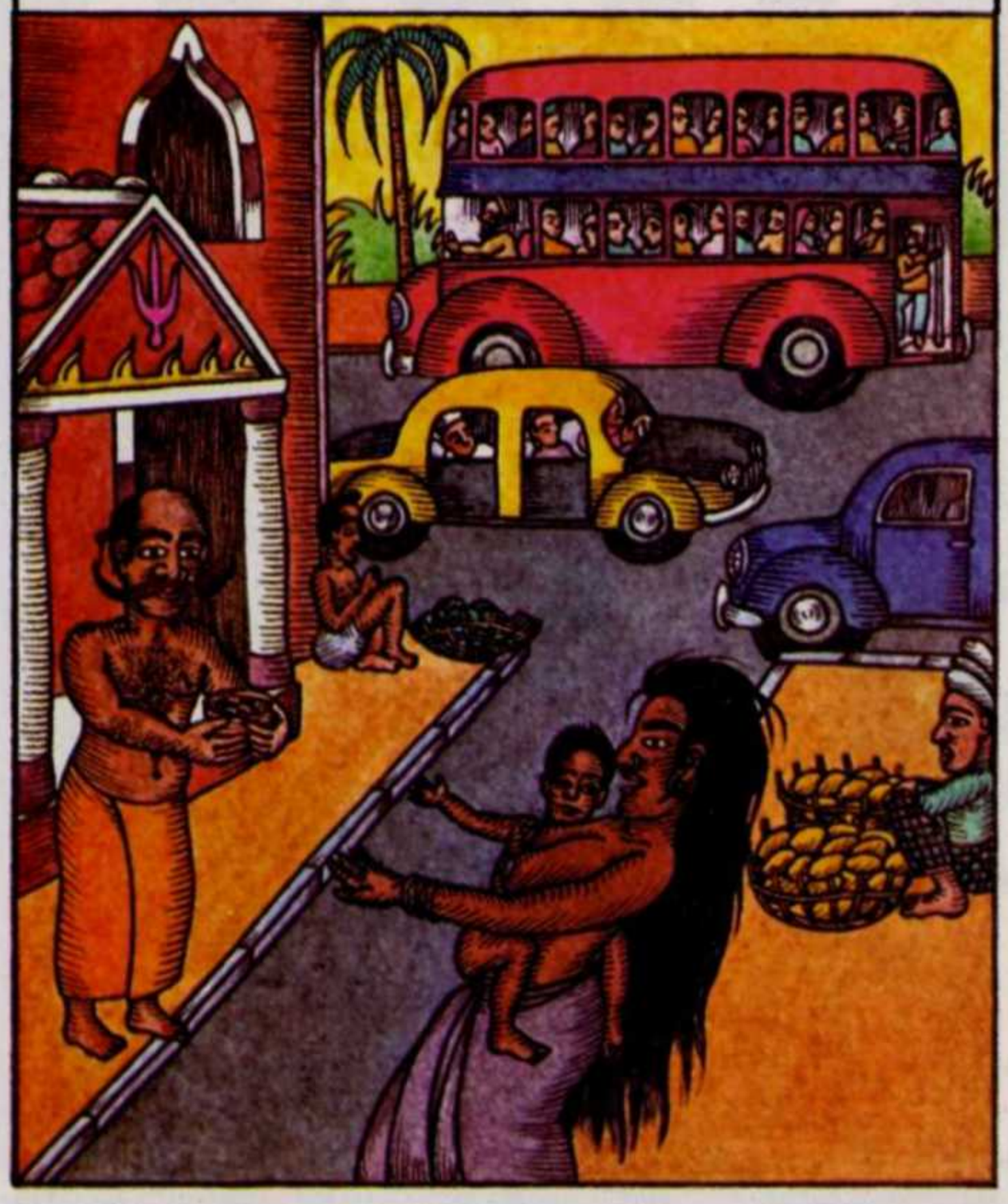


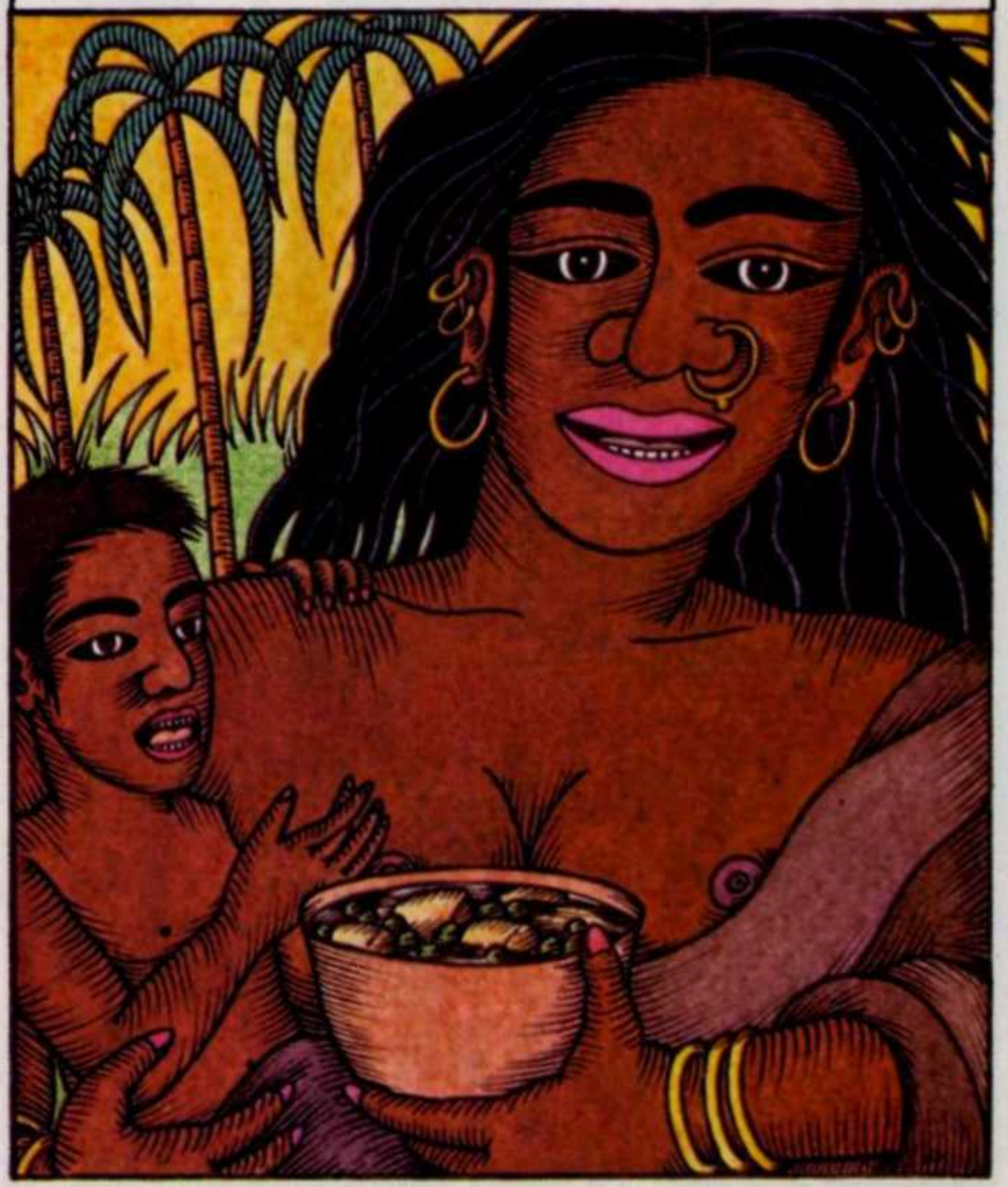
Y luego fuimos al mercado

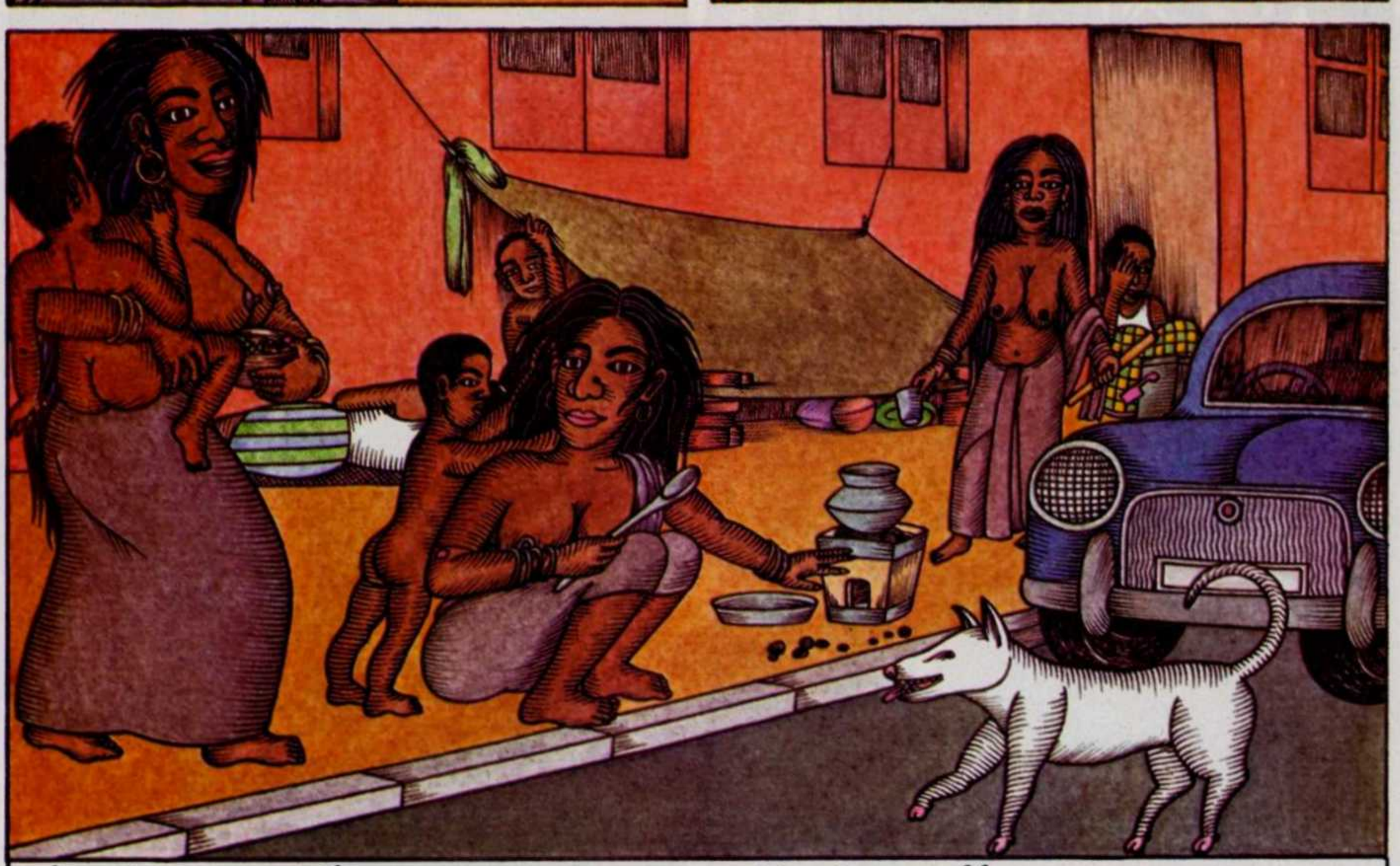


alguien nos dio comida

¡esto se lo llevaremos a la abuela!







junto con otros acampamos en la calle

meses y años buscando empleo y limosna soñando llegar a poseer algo

BARCELONA, PRIMAVERA DE 1984.

POSESION

"ALGO DENTRO DE MI ME ESTA DEVORANDO"

©davuian 1984

"LAS TRES Y NO CONSIGO DORMIR, ME DUELE EL ESTOMAGO, VAYA CON LA CENA. TENGO QUE DORMIR, OLVIDAR EL DOLOR Y DORMIR... DORMIR... DORMmm....."

1

VEN, TÚMBATE, TU TAMPOCO PUEDES DORMIR ¿VERDAD?

AAAHHG!

¿¡QUE PASA, QUE ES ESO!?

¡EL CUELLO, ME HA HECHO POLVO EL CUELLO!

TUMP!

¡QUE ASCO!!!

NO SÉ QUE HA PASADO ME IMAGINE A JAVIER QUE VENIA Y...

¡PERO CARLOS! JAVIER ESTA MUERTO!!!

¡YA LO SÉ, JODER!!! ESTARÍA SOÑANDO, ME DOL...

¡MIRA! PARECE QUE ESA COSA SE MUEVE..!?

daniel. 2

¡CARLOS!!

CSST!

LAP!

SIETE DIAS DESPUÉS...

"TENGO HAMBRE, HE DEVUELTO TODO LO QUE HE COMIDO ESTOS DÍAS, Y TENGO HAMBRE. ALGO QUE ME DEVORA POR DENTRO SE ESTA APODERANDO DE MI..."

CARLOS, TENDRÍAS QUE IR AL MÉDICO, NO PUEDES SEGUIR ASÍ. TE ESTÁS CONSUMIENDO!

¡NO! NADA DE MÉDICOS! ¡Y CÁLLATE!!!

POR FAVOR, HÁZLO POR MÍ, NO RESISTIRÉ MUCHO MÁS... ME IRÉ...

damian 3

¡¡¡IRTE!!!

¡DEJARME!

NO, ASÍ NO CARLOS ¡NOOO!

NO, POR FÁVOR

AHG!

AAAA!

UUUMG!!!

AAAi

damian. 4

SIETE DIAS DESPUÉS...

"DUERMO POCO Y SIEMPRE POR LA MAÑANA, PERO ESTOY AGIL, FUERTE, ESTOY BIEN, MEJOR QUE NUNCA, MI CUERPO RESPONDE COMO UNA MAQUINA PERFECTA."

"Y AHORA OTRA VEZ EL HAMBRE, EL ANSÍA DE DEVORAR, SE APODERA DE MÍ."

ANSIEDAD

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Angel Colomer es un niño de doce años que ha huido de casa a raíz de su odio por Lucas Mir, el socio que regenta con sus padres el Cabaret Bristol. Allí actúa su tía Cristina, de la que él se cree enamorado. Por otro lado, su padre, Juan Carlos Colomer, lleva cuatro meses en prisión.

Angel descubre un complot entre Mir y el abogado de éste para que su padre no salga de la cárcel. Huye del Cabaret con Sebas, un mangui que conoce. Jacinta, una amiga de Sebas, se los lleva a su casa a pasar la noche. Allí, Angel, estimulado por su primer canuto, descubre los placeres de la carne y la imaginación. Nuevo día, gris mañana. Llueve. Angel y Sebas dejan la casa, Jacinta sale para trabajarse unos puretas adinerados. Los amigos deciden visitar a sus padres en la cárcel y, como no encuentran taxi, puentean un coche. Mientras, Mir, recibe una llamada telefónica de su abogado y descubre que merced a un indulto del gobierno se está tramitando la Libertad Provisional de su socio, el padre de Angel...

BUENO COLOMER, AQUI TIENES A TU AMIGO. YO HE CUMPLIDO, AHORA TE TOCA A TI... VENGA EL DINERO...

VALE, VALE... NO HACE FALTA QUE SE PONGA NERVIOSO TOME MIL, Y DOS MIL...

YA LO SABEIS, TENEIS UNA HORA JUSTA, NI UN MINUTO MAS...

CIERRA ESA PUERTA...

HOLA JUAN CARLOS...

¡VOSOTROS DOS, SE ACABO EL TIEMPO! VAMOS RAPIDO TENGO QUE SUBIR AL RECUENTO DE LAS NUEVE..

CLANG

CREEEEC

CLENG

OIGA... POR QUE SE OYE TANTO GRITERÍO EN EL PATIO...?

AH, ESO...? OLVIDABA DECIROSLO. LA GENTE ESTA CELEBRANDO UN RUMOR QUE SE HA CORRIDO ESTA MAÑANA...

...LA CUESTION ES QUE LA NOTICIA ES CIERTA. ACABAN DE ANUNCIARLO EN LA RADIO HAN CONCEDIDO UN INDULTO... LAS CALLES SE VAN A LLENAR DE INDESEABLES... AUNQUE DURARAN POCO FUERA, SIEMPRE VUELVEN

UN... INDULTO?

AHORA SI QUE NOS LA CARGAMOS... ROBAR UN COCHE NADA MENOS... PERO EL CASO ES QUE ESTO ME GUSTA MUCHISIMO, AUNQUE ESTOY CAGAO...

...MIRA EL PERIODICO, A ESTO LE LLAMAN DEMOCRACIA... UN INDULTO! ESTO NO ES LIBERTAD, ESTO ES LIBERTINAJE! SE VAN A LLENAR LAS CALLES DE DELINCUENTES... LA NIÑA NO VA A SALIR DE NOCHE HASTA QUE YO LO DIGA...

NO EMPIEZES FEDERICO, SI LA NIÑA SE DROGA LA CULPA ES TUYA NUNCA HAS SABIDO ENTENDERLA...

¡BEBAS! MIRA, VIENE GENTE POR DETRAS. VIENEN HACIA AQUI!

MIERDA! ESTO AUN NO ESTA HAY QUE ABRIRSE VENGA, POR ESA PUERTA!

E-ESTA CERRADA! NO SE ABRE! NO SE ABRE!

OSTIA! QUE HACEMOS?

...CALMATE LUCAS, LO SIENTO, PERO YO NO TENGO LA CULPA DE ESTO, TAMBIEN SALGO PERDIENDO... SI, CLARO PASA A BUSCAR TU CHEQUE ESTA TARDE...

A. BALLE

ABOGA

¿ERA ANGEL? CONTESTA! LE HA PASADO ALGO? DIME QUIEN ERA...?

CALLATE, ESTAS HISTERICA, ERA PARA MI...

CLING!

...YO TENGO QUE SALIR PERO TE AVISO, NO LLAMES A LA POLICIA!

A MI NO ME AMENAZES, HARE LO QUE QUIERA, ESTA ES MI CASA YA LO SABES...

...ESTUPIDA...

...CLARO UNO SE MATA TODO EL DIA TRABAJANDO PARA MANTENER LOS CAPRICHOS DE SU HIJA Y SU ESPOSA Y TODO PARA QUE...? PARA QUE EN LUGAR DE AGRADECERSELO LE TRATEN A UNO DE SER INSENSIBLE Y ODIOSO...

...EXACTO FEDERICO, ESO ES LO QUE ERES, CARECES DE LA SENSIBILIDAD NECESARIA PARA ENTENDER A CUALQUIER MUJER...

EL DINERO... TENGO QUE DESACERME DE ESTO Y RECUPERARLO...

...UN INDULTO...

...Y LO UNICO QUE DIGO ES QUE SI A TU HIJA LE COJO DROGAS ALGUNA VEZ LA METO INTERNA...! ENTIENDES?

...YA ESTAMOS CON ESA EXPRESION DE "TU HIJA"...YA ME DIRAS SI NO ES UN SINTOMA DE TU MACHISMO...PARA LO MALO ES MI HIJA Y PARA LO BUENO "NUESTRA HIJA"...

TUUUT! MEEEEC!! MEC POOOM

...VOY A ESPERAR HASTA EL MEDIODIA, PERO NO MAS...SI PARA LA UNA AUN NO SE NADA DE EL... , LLAMO A LA COMISARÍA...

CALMATE ELENA ¿QUIERES QUÉ PREPARE UN TE O ALGO ASI?

EL SEÑOR LUCAS MIR DESEA VERLE...

ESTA BIEN... DIGALE QUE PASE...

...PARA LO BUENO DICES? NO SE QUE TIENE DE BUENO ULTIMAMENTE ANITA...¿TU HAS VISTO ESOS TÍOS CON LOS QUE VA? LLEVAN CLAVOS POR TODA LA ROPA Y ESOS PELOS VERDES O ROJOS... JODER, NO HAY FORMA DE APARCAR!

AH, PUES AHORA QUE LO DICES LA NIÑA QUIERE TEÑIRSE EL PELO, Y YO NO SE COMO VOY A IMPEDIRLO ...ADEMAS NO LE QUEDARIA MAL..

...NECESITO EL DINERO ESTA MAÑANA MISMO... ES POR ESO QUE TE LO ESTOY DEJANDO TAN BARATO...

SIENDO A ESE PRECIO YO TE PUEDO CUBRIR CINCUENTA GRAMOS, PERO NO MAS... ES MUCHO CABALLO

...AHORA ESPERA AQUÍ, TENGO QUE SUBIR A LA OFICINA DIEZ MINUTOS...Y ESCUCHA, SI TU HIJA SE TIÑE EL PELO EL QUE SE VA DE CASA SOY YO... BAJO MI TECHO NO QUIERO NADIE CON PINTA DE DELINCUENTE!

PUES TENDRÍAS QUE MIRARTE EN EL ESPEJO ALGUNAS MAÑANAS...

...DELINCUENTES... ESTE HOMBRE VE DELINCUENTES POR TODOS LADOS...

...SE NOTA LA CRISIS, EL GABINETE DE RELAX ULTIMAMENTE SOLO CUBRE LOS GASTOS, Y YO TENGO QUE PAGAR A DOCE NIÑAS CADA DIA...

EJEM... SEÑORA?

TCHLAK!

¡JUA! JUA! JUA! CORRE CURRITO... DEMASIE PAL COCO OYES, ESTO ES ARTE... SEGURO QUE LA TÍA AUN NO SE CREE LO QUE HA PASAO! TRES TALEGOS QUE LE HEMOS PILLAO GUAPAMENTE...

...PUES CUANDO VUELVA EL MARIDO Y SE ENTERE LE VA A DAR UN INFARTO POR LO MENOS...

TAXI! EH! TAXI!

...TOMA ELENA, ESTE SEDANTE TE CALMARA UN POCO...

BRRMM BRMM

...BUENO, AQUI ESTAMOS EL HOTEL PALAS...

OSTIA, QUE MIEDO...

...SEBASTIAN GUERRERO, YA PUEDES PASAR A COMUNICAR... ANGEL COLOMER TU PADRE SOLO PUEDE RECIBIR A SU ABOGADO, ESTA INCOMUNICADO...

¿ENTONCES, NO PUEDO VERLO?

¿QUE CABRONES DE MIERDA... ESO ES QUE LO TIENEN EN UNA CELDA DE CASTIGO POR ALGO... BUENO, ESPERAME AQUI...

VALE, NO TARDES

¿QUE PASA GUAPO, NO TE GUSTA MUCHO ESTE SITIO... EH?

DEJALE EN PAZ, SOLO MIRANDOLE LE PUEDES PEGAR ALGO...

GLANG! GREEC! VENGA COLOMER, VAS A DAR UN PASEO, TIENES VISITA DE TU ABOGADO...

BUENOS DÍAS JUAN CARLOS... QUE...? YA TE HABRAS ENTERADO DE LA NOTICIA... NO?

...ENTONCES ES VERDAD? VOY A SALIR DE AQUI...?

¡CLARO CHICO!...

NO TE DIJE YO QUE TE SACABA EN DOS DÍAS...? SOY TU ABOGADO, Y TIENES QUE CONFIAR EN MI, YA LO VES...

...DESPUES DE CIENTO TREINTA DÍAS AQUÍ NO LE QUEDAN A UNO MUCHAS GANAS DE CONFIAR EN NADIE, SABES BALLESTEROS?

...BUENO, BUENO. AL FIN Y AL CABO NO HAS SALIDO TAN MAL... CUATRO MESES POR UNA ACUSACIÓN DE PERVERSIÓN DE MENORES Y DROGAS NO ES MUCHO... EN EL JUICIO CON UN POCO DE PASTA SALDRAS ABSUELTO...

...¿PERVERSIÓN? SERGIO CUMPLE DIECIOCHO AÑOS DENTRO DE UN MES... ADEMAS ESE CHAVAL HACIA CHAPAS DESDE QUE TENÍA ONCE AÑOS...

...PERO ES MENOR... Y TU LO SABÍAS ANTES DE LIARTE CON EL Y DE QUE OS COGIERAN EN AQUELLA FIESTA... DEBERÍAS HABER TENIDO MAS CUIDADO...

...PERO AHORA OLVIDA TODO ESO... TU LIBERTAD PROVISIONAL ESTA TRAMITADA, ME HE ENTERADO EN EL JUZGADO... ES POSIBLE QUE SALGAS ESTA MISMA TARDE TE LO DIGO EN SERIO JUAN CARLOS... VAMOS, ALEGRA ESA CARA...

CUANDO MIRE A UNA VENTANA Y NO TENGA REJAS, ENTONCES ME ALEGRARE...

...BUENO CURRITO, PUES RESULTA QUE MI VIEJO NO CONOCE AL TUYO, DEBE ESTAR EN OTRA GALERÍA. PERO HA DICHO QUE LO BUSCARA Y LE DIRA QUE HAS VENIDO... ES QUE MI VIEJO ESTA EN LA DE REINCIDENTES...

DESDE LUEGO QUE MALA SUERTE, Y ADEMAS... OSTIA, ESTE RESFRIADO QUE HE... ...OUUAACHAUU!!

...Y YO TENGO QUE NAJARME PA MI QUEO A DARLE UN RECADO A MI VIEJO, Y DESPUES DEL PAPEO TENDRÍA QUE IR A CURRAR AL SUPERMERCAO... TU QUE VAS A HACER?

...PASAME EL FILTRO... HAS VISTO, ESOS PAVOS NOS ESTAN MIRANDO...

YA... SON GUAPOS, EH?

HAS VISTO QUE PERIQUITAS MAS GUAI? VAMOS A ENTRARLES CURRITO...

BUENO, PERO YO NO DIGO NADA...

...ESTO... EJEM! TENEIS UN CIGARRITO RUBIO POR CASUALIDA?

VAYA, NO ES QUE SEA MUY ORIGINAL EL CHICO, QUE DESILUSION OYE...

SI QUE ES VERDAD... CON LO INGENIOSO QUE PARECE A SIMPLE VISTA... HE! HE!

...Y FUEGO, TENEIS?

...OYE, Y NO QUIERES UN PULMON TAMBIEN? PARA QUE NO TE CANSES

MIRA NIÑA, YO A CAMBIO DE LO QUE TIENES TU ENCIMA DE LOS PULMONES VENDIA MI MADRE A LOS MOROS...

JA! JA! JA! ESO SI ES TOTAL, QUE EXAGERADO...

...Y TU AMIGO ES AUTISTA O ALGO ASI? POR QUE NO HABLA...?

MI AMIGO SE LLAMA CURRITO PERO LE GUSTA QUE LE LLAMEN ANGEL...

NO ES VERDAD... ES AL REVES!

...Y HABER SI PASAIS EL MAI, QUE HUELE A MUÑON QUEMAO... A VER, ESTE ES EL COSTO QUE TENEIS VOSOTRAS? UY, ESTO NO VALE PA NA... MIRAD, EL MIO, MIRAD...

VAYA, QUE PEDANTE, PUES SI NO TE GUSTA NO FUMES...

...SI NO ES POR TIRARME EL ROLLO, ES QUE MI FULES PURO VENENO, NO LO VEIS?

¡PUES LIA ALGO, EN VEZ DE PIAR TANTO!

ESTAN RICOS LOS HELADOS? PEDID TODO LO QUE QUERAIS, NO OS CORTEIS QUE TENEMOS PASTA LARGA...

QUE DIVINO... ME ENCANTA TENER AMIGOS MILLONARIOS...

AH, SI? PUES A MI ME ENCANTAS TU...

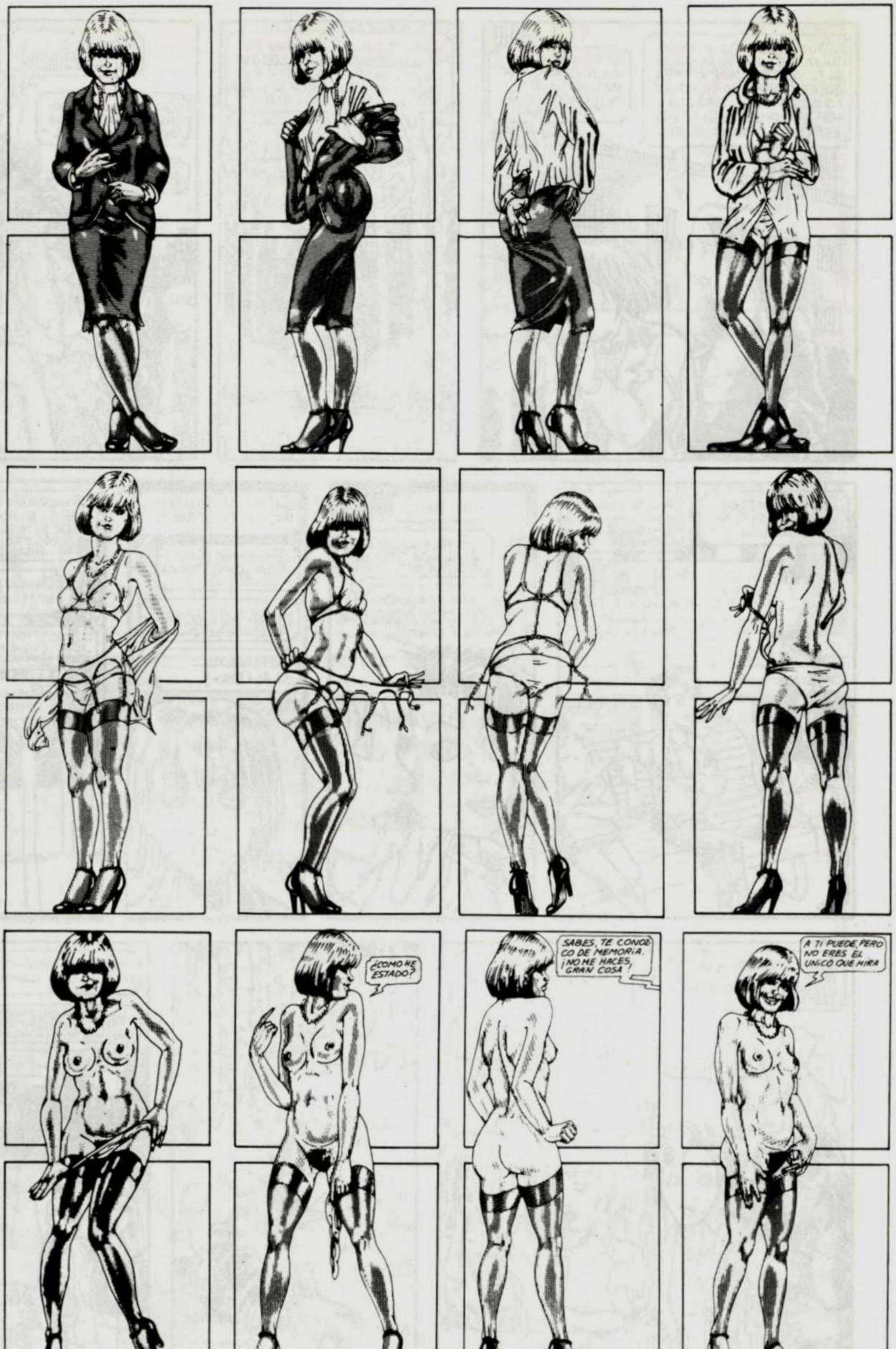
...NO, DE VERDAD... TENEMOS QUE IR A COMER A CASA. LLAMADNOS POR TELEFONO

...ANDA NIÑA QUE SI FUERAS MI MADRE, ESTA NOCHE MI PADRE DORMIA EN LA ESCALERA...!

ADIOS...!

continuará

VEYRON



STRIP-TEASE

PAMIES

TRAS EL TELON DE ACERO

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

NOU CAMP, AÑO 1983 DE NUESTRA ERA

¡¡ES INCREÍBLE!!! EL REAL DEPORTIVO LAS HURDES DOMINA TOTALMENTE!! SU ULTIMO FICHAJE: EL BRASILEÑO WILSON PINHEIRO Y SOUZA DO NASCIMENTO DA SILVA GONÇALVES, HA VUELTO A BURLAR A LA DEFENSA AZULGRANA

...RECORDEMOS QUE POR ESTE JUGADOR, QUE DE 2º APELLIDO SE LLAMA LUISÃO DO PANDEIRO AMARGO GOMES DA BATUQUEIRA CRUCIFIXÃO, EL PRESIDENTE DEL R.D. LAS HURDES TUVO QUE EMPEÑAR SU HUERTO SU BOINA Y SUS 2 HIJAS

PARO CARDIACO

AYAAYAAYAAAAAYY

HA QUEDADO PRACTICAMENTE SOLO ANTE LA PORTERÍA. SERÁ DIFÍCIL IMPEDIRLE MARCAR UN OCTAVO GOL AL DESCONCERTADO CONJUNTO BARCELONISTA QUE TODAVÍA NO HA LOGRADO NI UNO !!!

ENCiMA DE CHARNEGO, NEGRO !!!

PAM !!

BAARÇA

BiEEEEEENN!

VISCA EL BAAAAA... EHEM! PERDÓN QUIERO DECIR QUE ACABA DE OCURRIR UN GRAVE ACCiDENTE ...

BARÇA

BON COP DE # FALÇ

HOY EN DÍA SE LLEVA UN TIPO DE FÚTBOL CADA VEZ MAS AFEMINADO ...VAYA MUERMO..

BEER

ESTOY CHUPANDO MAS TELE QUE UN TONTO. COMO NO ENCUENTRE PRONTO UN CURRO ME VOY A MORIR DE ASCO

CON LO CICLOTÍMICO QUE SOY YO !!! Y ENCIMA NO TENGO NI UN DURO...

PATOLOGÍA DEL PARADO TOMO III «DESEMPLEO Y MASTURBACIÓN»

RIIIIIING

¡¿DIGA?... SI... SOY YO...¿QUÉ? ...POR SUPUESTO

SABÍA QUE NO ME DEJARÍAN TIRADO !!!

DESCUIDE

AHORA MISMO COJO LAS HERRAMIENTAS Y ME VOY P'ALLÁ PITANDO !!!

PA'L QUE NO LO SEPA, ESTE ES MONSEÑOR MAC FINDUS, VICARIO GENERAL CASTRENSE DE LA O.T.A.N Y MINISTRO DE DEFENSA DEL VATICANO...

ME ALEGRA MUCHO VOLVER A VERLE MONSEÑOR

HELLO!

VIEJO BUITRE ASQUEROSO

SOBRE TODO EN ESTA MARAVILLOSA PLAZA TAN CARGADA DE NOSTALGICOS RECUERDOS DE JUVENTUD...

SI... YO TAMBIÉN VENÍA MUCHO POR AQUI CUANDO ERA "JIPI"... AH, LOS VIEJOS TIEMPOS

PERO NO HEMOS VENIDO A CONTAR BATALLITAS !!! VAYAMOS AL GRANO

LA SANTA SEDE HA DECIDIDO DARLE OTRA OPORTUNIDAD: TENEMOS UN TRABAJITO PARA USTED...

¡¡¿ A QUIÉN TENGO QUE MATAR ESTA VEZ ?!!

SERÁ MEJOR QUE HABLEMOS EN LATÍN, ESTO ESTÁ LLENO DE ESPÍAS ...

ME KAGO EN LA VIRGEN NEGRA DE CHESTOKOWA !!! KUALKIERA SE AKUERDA AHORA DEL KUADRO DE DEKLINACIONES ★ @ !!!! ✲

VD. REPRESENTARÁ A LA SANTA SEDE EN EL XII° CONGRESO MUNDIAL DE GASTRONOMÍA ANTROPOFÁGICA (1)

...QUE SE CELEBRA EN SYLDAVIA

(1) LA CONVERSACIÓN HA SIDO "DOBLADA" EN CASTELLANO PARA NO DISCRIMINAR A LOS LECTORES QUE CURSARON BACHILLERATO DE CIENCIAS

PERO ESO SOLO SERÁ SU «TAPADERA» EN REALIDAD, VIAJARÁ A LA REPUBLICA POPULAR DE SYLDAVIA CON UNA MISIÓN SECRETA DELICADA Y PELIGROSA ... EL ASUNTO DEL SIGLO:

LIBERAR AL PRISIONERO DE ZENDA !!!

VIVANCOS

NADIE SABE QUIÉN ES NI LE HA VISTO NUNCA LA CARA, PORQUE LLEVA PUESTA UNA MÁSCARA DE HIERRO

PERO, VISTA LA ESTRECHÍ-SIMA VIGILANCIA A LA QUE ES SOMETIDO, TIE-NE QUE TRATARSE DE UN TIO MUY IMPORTANTE

EN CASO DE APUROS, VD. PODRÁ CONTAR CON LA AYUDA DEL PRIMADO DE SYLDAVIA: Mor GLMPZGL

...ES DE LOS NUESTROS!

DE PRONTO...

VROOOAA

!!!

VROOOA

TA TACA TACA TACA TACA TACATA TACA TACA TACATA

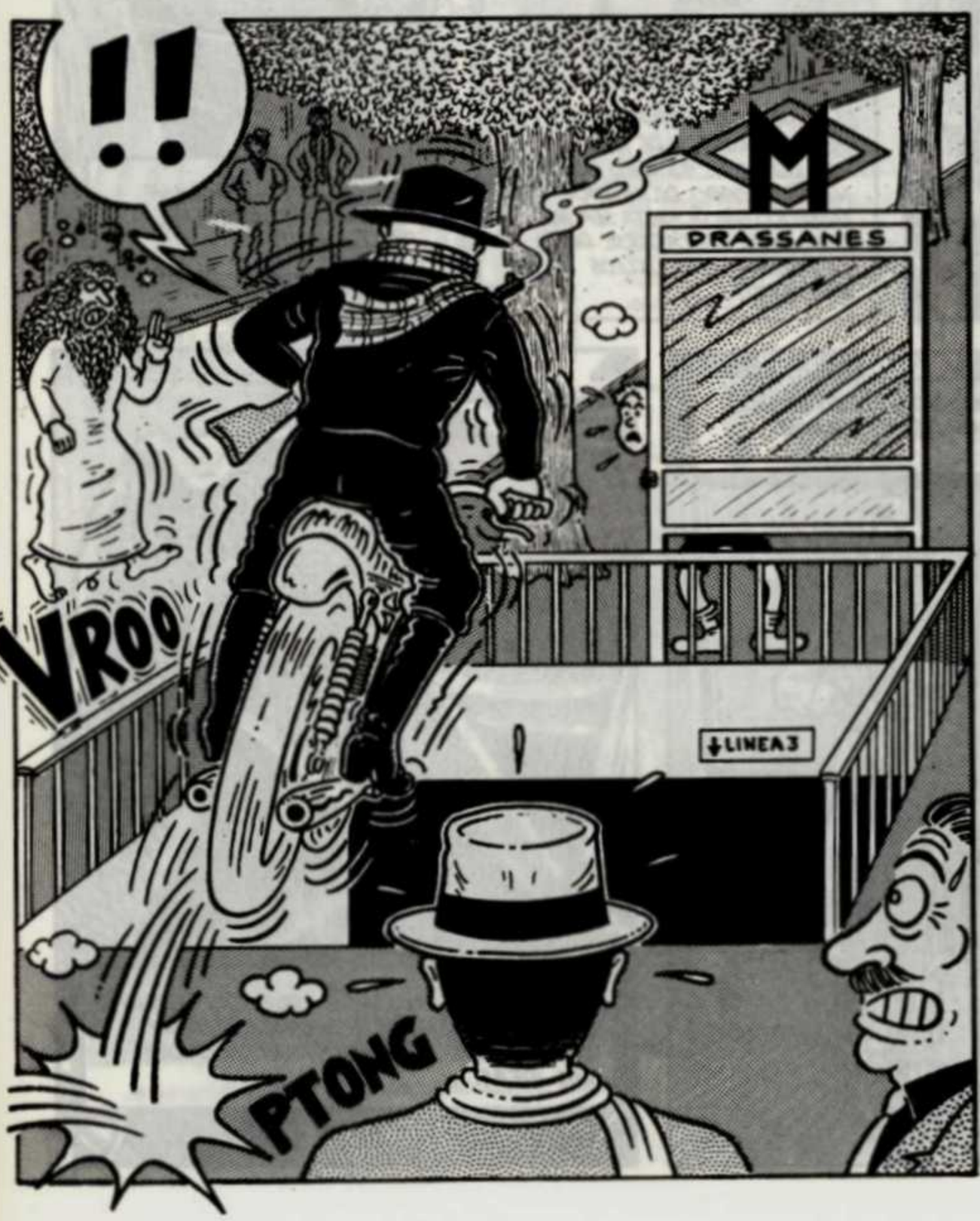
CUIDAO!

¡¡QUÉ COÑO LE PASA AHORA!?

!?

TACA TACATA TACA TACATATA TACA TACATA TACATA

FARI
Rama
VVROOOOOOO


!!
DRASSANES
LINEA 3
VROO
PTONG

APARTAOS MAMONES !!

CONTINUARA'

EL ULTIMO PURETA

M.Ratera

DESPUÉS DE CENAR EN CASA DE UN VIEJO AMIGO, CASADO CON UNA EXPERTA EN COCINA CHINA, ME SENTÍA REALMENTE AFORTUNADO. PORQUE, A MIS TREINTA Y SEIS, YO SEGUÍA SIN TENER NINGUNAS FALDAS DONDE AGARRARME. Y SEGUÍAN GUSTÁNDOME LAS PELÍCULAS DE DETECTIVES, EL VINO DEL PRIORATO Y LA PAELLA VALENCIANA.

QUE APAREZCA UN CINCUENTA A LA UNA DE LA NOCHE ES CASI TAN COMÚN COMO QUE UN TAXISTA TE CAMBIE UN BILLETE DE CINCO MIL.

CUARENTA MINUTOS DESPUÉS ME HABÍA CONVERTIDO EN EL ÚNICO PASAJERO DE UN CINCUENTA...

UN PAR DE PARADAS DESPUÉS SUPE QUE IBA A TENER COMPAÑÍA...

ESCRIBIR GUIONES POLICÍACOS PARA UNA AGENCIA DE TERCERA FILA DURANTE 13 AÑOS NO ME HABÍA SERVIDO DE MUCHO. TAMPOCO HACÍA FALTA SER MUY LISTO PARA PERCATARSE DE LA CATADURA DE AQUELLOS INDIVIDUOS.

AQUELLO NO IBA A ACABAR TOMÁNDONOS UNAS CERVEZAS PRECISAMENTE...

EL CONDUCTOR DEBÍA SER SORDO. YO ME HABÍA QUEDADO MUDO Y EL NUDO DE LA CORBATA ME APRETABA LO SUFICIENTE COMO PARA QUE LA NUEZ NO SE ME BAJARA AL ESTÓMAGO.

EL EFECTO QUE CAUSARON AQUELLAS HERMOSAS PIERNAS EN MIS ACOMPAÑANTES ME DEJÓ TIEMPO SUFICIENTE PARA ACLARAR MIS IDEAS...

NUNCA ME HAN GUSTADO LAS DESPEDIDAS LARGAS. ASÍ, QUE CUANDO EL AUTOBÚS ABRIÓ LAS PUERTAS EN LA SIGUIENTE PARADA, ME BAJÉ...

AL PONER LOS PIES EN EL SUELO NOTÉ QUE CADA UNA DE MIS RODILLAS SE HABÍA CONVERTIDO EN UN FLAN RECIÉN HECHO.

EL SONIDO DE UNOS PRECIPITADOS PASOS DETRÁS MÍO ME INDICÓ QUE NO HABÍA SIDO EL ÚNICO EN BAJAR DEL AUTOBÚS...

ME CIRÉ DISPUESTO A VENDER CARA MI PIEL Y CUÁL NO SERÍA MI SORPRESA AL VERME DE NUEVO FRENTE A AQUELLAS PIERNAS...

¿TE HA ASUSTADO AQUELLA GENTUZA DEL AUTOBÚS?

SIEMPRE HE SENTIDO DEBILIDAD POR LAS RUBIAS TEÑIDAS EN MINIFALDA...

¡¡LA PASTA, PAPAITO!!

ME PUSO UNA NAVAJA EN LA BOCA DEL ESTÓMAGO. LA HOJA MEDIRÍA UNOS DIEZ CENTÍMETROS. NUNCA HE VISTO DIEZ CENTÍMETROS MÁS PARECIDOS A VEINTE.

DECIDÍ QUE NO IBA A SER LA VÍCTIMA MORTAL DE UNA MINIFALDA...

¡VENGA, TONTAINA! ¡ESPABILA!

¡AHÍ TE QUEDAS, JULAI!

ME QUITÓ MI RELOJ SUMERGIBLE, MI CARTERA CON EL DNI. CADUCADO INCLUIDO Y MIS GANAS DE LIGAR EN, POR LO MENOS, UN MES...

ME DETUVE ANTE UN GARITO, DEL QUE SALÍA UNA MÚSICA QUE, SIN DUDA, SERÍA PERFECTAMENTE AUDIBLE DESDE EL SOBREÁTICO DEL EDIFICIO QUE LO ABARCABA.

MI HOMBRÍA HABÍA QUEDADO MALTRECHA. EMPECÉ A ANDAR EN LA DIRECCIÓN POR DONDE ELLA HABÍA DESAPARECIDO...

ALGO ME DECÍA QUE ELLA ESTABA ALLÍ. ENCENDÍ UN CIGARRILLO, A PESAR DE QUE MIS MANOS SE NEGABAN A HACERLO. ESPERÉ...

LA MARAVILLOSA INTUICIÓN HEREDADA DE MI MADRE NO ME FALLÓ. ACABABA DE TIRAR LA COLILLA DEL TERCER CIGARRILLO CUANDO ELLA SALIÓ. SOLA.

¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES?

LA COCÍ DEL BRAZO. DEBIÓ RECONOCERME INMEDIATAMENTE...

¿DE QUÉ VAS? ¡SUELTA, HIJO PUTA!

FUE COMO COGER UN GATO RABIOSO POR LA COLA. DESCUBRÍ QUE YO NO ERA JAMES CAGNEY.

¿QUIERES BRONCA, VIEJO?

DEMASIADO TARDE DESCUBRÍ TAMBIÉN QUE ESTABA DE ESPALDAS A LOS TIPOS QUE HABÍA FUERA DEL GARITO...

EMPECÉ A REPARTIR, PERO PRONTO LAMENTÉ TODAS LAS COPAS DE MÁS QUE HABÍA TOMADO DESDE LOS DIECIOCHO. NO ESTABA EN FORMA.

TENÍAN ENERGÍA ESOS CHICOS. ME DIERON UN REPASO A FONDO. INCLUYÉNDOLA A ELLA.

FINALMENTE, SE CANSARON DE PATALEARME Y ESCUPIRME... ME DEJARON. CASI ME DECEPCIONÓ QUE ELLA NO USARA LA NAVAJA...

INTENTÉ LEVANTARME. ME SENTÍA COMO SI LE HUBIESE ACUANTADO DIEZ ASALTOS A CASSIUS CLAY, EN SUS BUENOS TIEMPOS.

CREO QUE LO HICE TAN DIGNAMENTE COMO UN BEBÉ CRECIDO.

ENDERECÉ EL RUMBO HACIA DONDE DEBÍA ESTAR MI NUNCA TAN QUERIDA CAMA, EN UN ÁTICO SIN ASCENSOR. ME SENTÍA BOGART CON QUINCE KILOS DE MÁS.

FIN

CUENTA PENDIENTE

RESUMEN DE LO ANTERIOR: COMO MILES DE CIUDADANOS QUE PUEBLAN ESTE MUNDO, VÍCTOR PARDO, CABEZA DE FAMILIA, SE VE ABOCADO, POR DETERMINADAS RAZONES QUE NO VIENEN AL CASO, A UNA DIFÍCIL SITUACIÓN FINANCIERA (HASTA LA CORONILLA DE DEUDAS). EN TALES MOMENTOS, LA LLEGADA DE UN ACAUDALADO SOBRINO DE AUSTRALIA DARÁ ORIGEN A UNA TENTACIÓN DE LA QUE SERÁ INCAPAZ DE LIBERARSE. A PARTIR DE ESE MOMENTO SE VAN A PRECIPITAR LOS ACONTECIMIENTOS EN TORNO A LA FAMILIA PARDO.

CAPÍTULO CATORCE

JAVIER MINA

NACHO BALAGUER 84

EL SEÑOR PARDO REGRESÓ DEL TRABAJO EN HORAS DE LA TARDE. NO PROBÓ LA CENA.

¿HA VENIDO ALGUIEN?

NO, QUERIDO. ¿NO COMES?

¿SEGURO?

POR SUPUESTO QUE ESTOY SEGURA, QUERIDO. ¿QUIÉN PODRÍA VENIR?

ESTÁ BIEN.

¿QUÉ HACES SIGUIÉNDOME A TODAS PARTES?

NADA, QUERIDO, ¿NECESITAS ALGO, QUERIDO?

"NADA QUERIDO. ¿NECESITAS ALGO QUERIDO?" SOLAMENTE UNA MUJER CON UN POCO DE SENTIDO COMÚN. POR CIERTO, ¿HA VENIDO HOY LA SEÑORA ESA... CÓMO SE LLAMA? OH, YA SABES A QUIEN ME REFIERO..., LA LAVANDERA.

NO QUERIDO, CLARO QUE NO. ELLA VIENE CADA QUINCE DÍAS. VENDRÁ EL PRÓXIMO LUNES, DE AQUÍ A UNA SEMANA.

BUENO, NO VENDRÁ MÁS. DEBES HACERLO TÚ.

PERO YO NO QUIERO ES UN TRABAJO AGOTADOR.

EL TRABAJO AGOTADOR NUNCA MATÓ A NADIE. NO QUIERO MUJERES EXTRAÑAS TENDIENDO ROPA EN MI JARDÍN.

PERO...

NI UNA PALABRA MÁS.

LA TRANQUILIDAD LLEGA CON EL WHISKY...

...Y SE ESFUMA CUANDO EL LICOR HACE EFECTO.

HOY VIC HA APRENDIDO LO QUE SIGNIFICABA CAMINAR DE REGRESO A CASA CON EL CORAZÓN ESCAPÁNDOSELE DEL PECHO A CAUSA DEL TEMOR INVENCIBLE DE QUE ALGUIEN ANDASE ESCARBANDO EN SU DESOLADO JARDÍN.

HAY UNA CARTA PARA TÍ.

¡¡DICE QUE TENEMOS QUE DEJAR LA CASA!!

¡CIELOS! ESTOY PERDIDO.

SERÁ UN TRUCO PARA SUBIR EL ALQUILER.

A LA TARDE SIGUIENTE EL ENCARGADO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA SOSTENÍA UNA ENTREVISTA CON UN HOMBRECITO DE RAÍDO TRAJE AZUL, CON ÁSPERO BIGOTE ROJO Y OJOS AZUL PÁLIDO.

MUCHO ME TEMO QUE TENGAMOS MUY POCOS LIBROS SOBRE ESE TEMA.

NO IMPORTA. VEAMOS LO QUE HAY

CRÍMENES CRIMINALES

ME LLEVARÉ ÉSTE.

DE TODOS LOS LIBROS HABÍA ELEGIDO AQUÉL DEL CUAL EL BIBLIOTECARIO SE SENTÍA MÁS AVERGONZADO.

PERO ESA FUE LA PRIMERA NOCHE, EN MESES, QUE EL SEÑOR PARDO NO BEBIÓ MÁS DE LA CUENTA.

LA MEJOR SOLUCIÓN SERÍA COMPRAR LA CASA. PERO ¿CÓMO REUNIR LA CANTIDAD SUFICIENTE?

AHORA EL ÚNICO OBJETIVO DE LA VIDA DEL SEÑOR PARDO RADICABA EN REUNIR EL DINERO SUFICIENTE PARA COMPRAR LA CASA Y VIGILAR EL JARDÍN.

Y SIN EMBARGO EL DINERO FLOTABA EN EL AIRE MIENTRAS TRABAJABA. EL BANCO ESPAÑOL DE CAMBIOS SÓLO TRABAJABA CON MONEDA EXTRANJERA, COMPRANDO Y VENDIENDO.

ESPECULAR CON EL CAMBIO ERA UN HÁBITO QUE PARDO, HASTA AHORA, AÚN NO SE HABÍA ATREVIDO A UTILIZAR PARA SÍ.

DURANTE TODA LA SEMANA SIGUIENTE EL MERCADO DE DIVISAS SE VOLVIÓ LOCO. LA LIBRA HABÍA BAJADO HASTA LO INDECIBLE. PERO...

SANDERS, APOSTADOR PROFESIONAL.

SI USTED DIJERA AL BANCO QUE QUIERE COMPRAR LIBRAS LE CREERÍAN FÁCILMENTE, YA QUE USTED TIENE UNA CUENTA CORRIENTE GRANDE. Y ESO BASTA PARA QUE ADOREN A CUALQUIERA.

Y BIEN, ¿CUALES SON SUS CONDICIONES?

¿CUÁNTO?

EL DIEZ POR CIENTO DE LO QUE USTED OBTENGA, Y, POR SUPUESTO, YO TAMBIÉN ARRIESGARÉ ALGO.

SESENTA MIL PESETAS.

ERAN LAS ÚLTIMAS SESENTA MIL PESETAS.

EN REALIDAD ME GUSTARÍA INVERTIR MÁS, PERO NO TRAJE MÁS DINERO Y MAÑANA SERÍA TARDE. MIRE, LE DIRÉ LO QUE HAREMOS: USTED PONGA SEISCIENTAS MIL PESETAS. TRESCIENTAS MIL SERÁN SUYAS. HAY SESENTA MIL MÍAS, DE MODO QUE ME PRESTA LAS DOSCIENTAS CUARENTA MIL RESTANTES. ESO IGUALARÁ LAS DOS SUMAS.

ENTRE Y DIGA QUE QUIERE COMPRAR LIBRAS COMO OPERACIÓN ANTICIPADA. Y NO DEJE DE LLAMARME DOS O TRES VECES HOY Y MAÑANA. NO IMPORTA LO QUE HABLE, BLA BLA BLA, POR EJEMPLO. CON ESO SIMULAREMOS QUE USTED ME AUTORIZA LAS OPERACIONES NECESARIAS, ¿ENTENDIDO?

ESPAÑOL DE CAM

PARDO ESTABA PAGANDO. EL PRECIO ERA ESA SENSACIÓN DE MISERIA CANSADA QUE LE INVADÍA ESA TARDE MIENTRAS VELABA EN LA HABITACIÓN DEL FONDO.

EL LIBRO MENCIONABA TODOS LOS VENENOS DOMÉSTICOS COMUNES. LOS COMENTARIOS SOBRE LOS CIANUROS REVESTÍAN PARTICULAR INTERÉS.

La muerte es prácticamente
nstantánea. El paciente emite
un grito fuerte y cae pesadame
te. Algunas veces puede forma
se espuma en los labios y, desp
de la muerte el cuerpo a men
conserva el aspecto de vida,
las mejillas rojas y la expre
inmutable. Es uno de los ve
nos mas apa sos que se
conoce

ESA NOCHE PARDO PERMANECIÓ LEVANTADO HASTA LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA, ABSORTO EN ELUCUBRAR, POR UN LADO LAS PROBABILIDADES DEL ALZA, Y POR OTRO LAS PROBABILIDADES DE QUE SU CRIMEN QUEDARA IMPUNE.

LA LIBRA CERRÓ A 118, UN PUNTO MÁS QUE AYER, ES POCO.

EN NINGUNA PARTE SE HACÍA MENCIÓN DE UNA ACCIÓN DRÁSTICA POR PARTE DEL GOBIERNO INGLÉS.

SÍ, SÍ, NO. ¿QUÉ, EN SERIO? NO, NO LO SABÍA. SÍ, SÍ, MUY BIEN.

¡!

¿CÓMO ESTÁ LA LIBRA AHORA, PÉREZ?

NOVENTA Y NUEVE, SEÑOR. SUBIÓ VEINTE PUNTOS POR LA NOCHE. TODAVÍA NO SABEN POR QUÉ.

PERO PARDO SÍ LO SABÍA. SU MENTE FINANCIERA LE DECÍA QUE EL ALZA SEGUIRÍA. PODRÍA EXTRAER UN BENEFICIO ENORME CON SÓLO TENER EL VALOR SUFICIENTE PARA ARRIESGARSE A VENDER TODO Y LUEGO VOLVER A INVERTIRLO.

SEÑOR PARDO, ALGUIEN LO LLAMA POR TELÉFONO.

¿HOLA?

¿EL SEÑOR PARDO? HOLA VIEJO, ¿CÓMO ANDAN LAS COSAS?

PERFECTAMENTE. HAN COMENZADO A SUBIR. MIRE SU TELETIPO

AHORA PUEDE RETIRARLO CON ALGUNA GANANCIA

LO SIENTO, NO OIGO LO QUE ME DICE.

BLA, BLA, BLA.

DE ACUERDO, CREO QUE ES LO MAS CONVENIENTE.

ERA EL SEÑOR SÁNDERS. ¡QUE TIPO CON SUERTE! AYER COMPRÓ UNAS LIBRAS Y AHORA QUIERE VENDER Y VOLVER A INVERTIR.

PARDO VENDIÓ A 95. VOLVIÓ A COMPRAR A 93. MEDIA HORA DESPUÉS ESTABA EN 87. Y LA LIBRA SUBIÓ DURANTE TODO EL DÍA. LLEGÓ A 75. VOLVIÓ A VENDER Y A INVERTIR. CUANDO LLEGÓ A 65, VENDIÓ DEFINITIVAMENTE.

YA EN LA CALLE SE DIRIGIÓ A LA OFICINA DE SANDERS TRATANDO DE PASAR INADVERTIDO. NUESTRO HOMBRECITO ERA RICO CASI EN LA MEDIDA TOTAL DE SUS SUEÑOS MÁS DESCABELLADOS.

¡HOLA! POR SU CARA VEO QUE EL ASUNTO NO FUE TAN MAL QUE DIGAMOS, ¿NO?

¿QUÉ SACÓ?

EL TOTAL ASCIENDE A DIEZ MILLONES Y ALGO.

¿DIEZ MILLONES? PESETAS, SUPONGO.

NO, LIBRAS.

A PARDO LE TOCABAN MIL MILLONES Y PICO DE PESETAS.

¿LLEGAS TEMPRANO, VIC?

ASÍ ES, ASÍ ES.

¿QUÉ TAL MARCHA ESA ESCUELA, JUAN?

BIEN.

JUAN NUNCA EMPLEABA DOS PALABRAS CUANDO UNA SERVÍA.

DEJARÁS LA ESCUELA AL FINALIZAR EL AÑO.

¿SÍ?

SÍ. PARA EL AÑO QUE VIENE TE ANOTARÉ EN EL COLEGIO.

TAMPOCO AHORA HABÍA DICHO MAS DE UNA PALABRA. JUAN PERMANECIÓ MUDO DURANTE UN RATO.

¡VAMOS, DÍ ALGO!

GRACIAS, PADRE.

¡CONDENADO MUCHACHO! HARÁS LO QUE TE DIGO, SI NO TE QUEDARÁS SIN ESA MOTO QUE TANTO TE GUSTA.

Y USTED, SEÑORITA, ¿QUÉ ES LO QUE MÁS DESEA?

SUSANA TRATÓ DE CONCENTRARSE. EL RECUERDO DE AQUELLO QUE MÁS ENVIDIABA EN LA ALUMNA MAYOR DE SU CURSO ACUDIÓ EN SU AUXILIO.

UNAS LIGAS VERDES.

VÍCTOR PARDO SOLTÓ UNA CARCAJADA SIN CONSEGUIR QUE SU RISA SONARA NATURAL. LUEGO LE TOCÓ ELEGIR A LA SRA. ANITA.

OH, POR FAVOR, APÚRATE, MAMÁ.

QUIERO TENER UNA CASA NUEVA CON UN LINDO JARDÍN.

ESO ES IMPOSIBLE. NUNCA LA TENDRÁS.

ES DIFÍCIL ENCONTRAR CASAS HOY EN DÍA. ADEMÁS LE HE TOMADO DEMASIADO CARIÑO A NUESTRO VIEJO HOGAR ¿NO SE TE OCURRE OTRA COSA?

TU TÉ SE ESTÁ ENFRIANDO, VIC. ¿POR QUÉ NO LO TOMAS Y SIGUES LUEGO CON EL JUEGO?

NO ES JUEGO, MAMÁ.

LO QUE OCURRE ES QUE HE GANADO MUCHO DINERO EN EL BANCO. MÁS DE LO QUE PODÁIS IMAGINAR. SUFICIENTE PARA TODA LA VIDA.

¡OH, VIC, NO PUEDES HABER GANADO TANTO DINERO!

¡BAH! ¡SÓIS UNOS IMBÉCILES!

¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO!

ANITA NECESITABA MUCHO TIEMPO PARA CONVENCERSE.

LE INQUIETÓ LA OBSESIONANTE SOSPECHA DE QUE TAL VEZ VIC HUBIESE GANADO ESE DINERO POR MEDIOS ILEGALES.

LOS NIÑOS YA ESTABAN ACOSTADOS.

¿QUÉ, QUÉ PASA? AH, ERES TÚ, PEDAZO DE TONTA.

VÍCTOR, ESCÚCHAME, POR FAVOR. QUERÍA DECIRTE QUE LO SÉ TODO Y QUE A FIN DE CUENTAS NO ME IMPORTA. NO ME IMPORTA EN ABSOLUTO.

¿¿CÓMO?! ¡QUE SABES QUÉ?

NO SÉ NADA EN REALIDAD. SOLAMENTE ADIVINO. PERO TÚ NO COMPRENDES, QUERIDO. LO QUE QUERÍA QUE SUPIERAS ES QUE NO TIENE IMPORTANCIA.

¡AH, NO?! ¿ESO CREES? SI TÚ HAS PODIDO ADIVINARLO MAÑANA LO HARÁ TODO EL MUNDO.

PERO, ¿CÓMO PUEDEN SABER?

SI EL JOVEN BOSSER...

¿BOSSER? AH, SÍ, ESE SOBRINO TUYO QUE VINO AQUELLA NOCHE. ¿TE AYUDÓ? MUCHAS VECES QUISE PREGUNTARTE.

UN PÁNICO CIEGO DOMINÓ A VIC.

¡DEMONIO DE MUJER!

¡OH, VIC, VIC, NO!

ME ALEGRO DE QUE HAYAS BAJADO, JUAN. TU MADRE HA SUFRIDO UN PEQUEÑO ACCIDENTE. AYÚDAME A LLEVARLA ARRIBA.

VIC HABÍA REMOVIDO EL PISO BAJO SUS PIES; HABÍA COMETIDO EL ERROR QUE TODO CRIMINAL DEBE COMETER. SU SECRETO YA NO ERA SUYO, Y UN SECRETO COMPARTIDO ES UN SECRETO DIVULGADO.

(CONTINUARÁ)

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5 150Pts

Nº6 150Pts

Nº7 150Pts

Nº8-9 250Pts

Nº10 150Pts

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Nº42 175Pts

Nº43 175Pts

Nº44 175Pts

Nº45 175Pts

Nº46 175Pts

Nº47 200Pts

Nº48 200Pts

N.º 49 200 Pts.

N.º 50 300 Pts.

N.º 51 200 Pts.

N.º 52 200 Pts.

Esp. AMOR

Esp. GOLPE

Esp. USA 150Pts

Esp. MUSICA 175Pts

Esp. FUTURO 175Pts

Suscripciones • Pedidos

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.000 Ptas.) a partir del **Nº**_____ (Extranjero 3.000 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

Por giro postal ◇ Núm._____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100pts)

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION D.P.

PROVINCIA

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:

Por giro postal ◇ Núm._____

Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts.
	TOTAL Ptas		

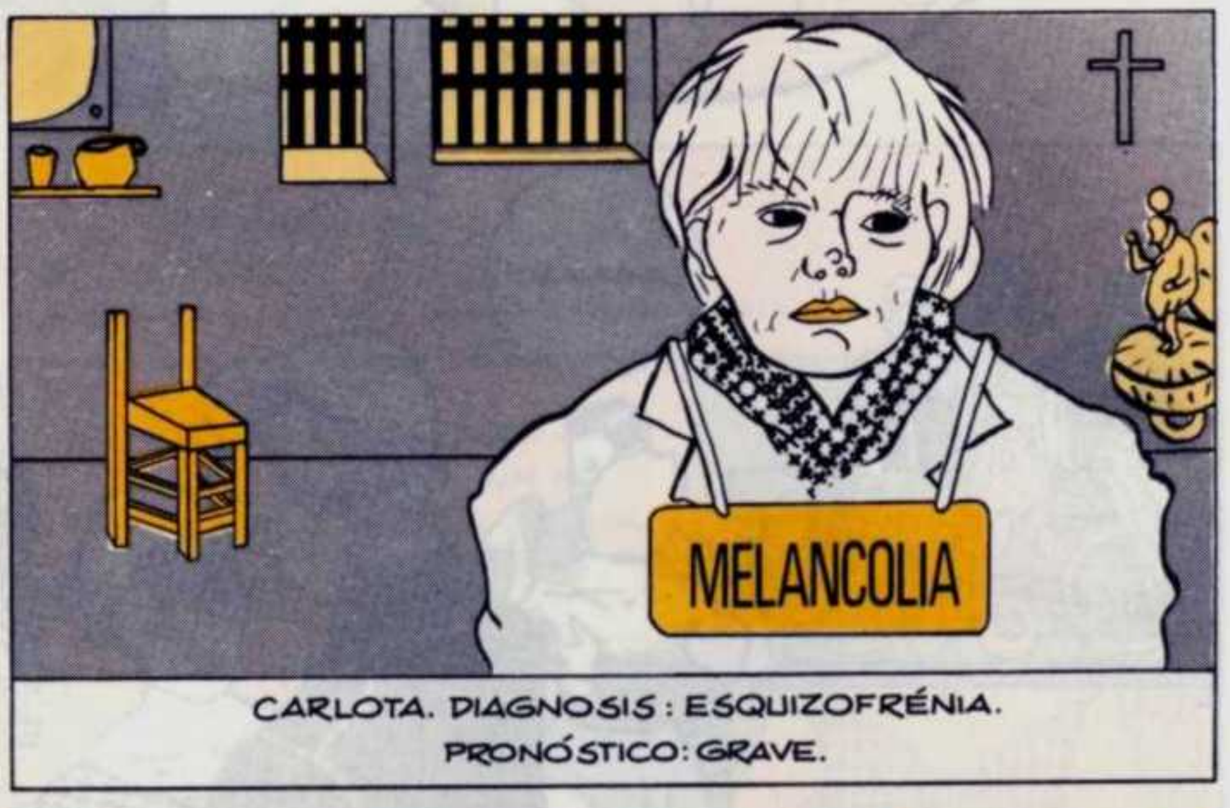
el VIBORA

EL VIBORA • **Pza. Beatas 3. Barcelona 3**

Los Casos Del Dr. Gregotti

SOLO FUE UN MALENTENDIDO

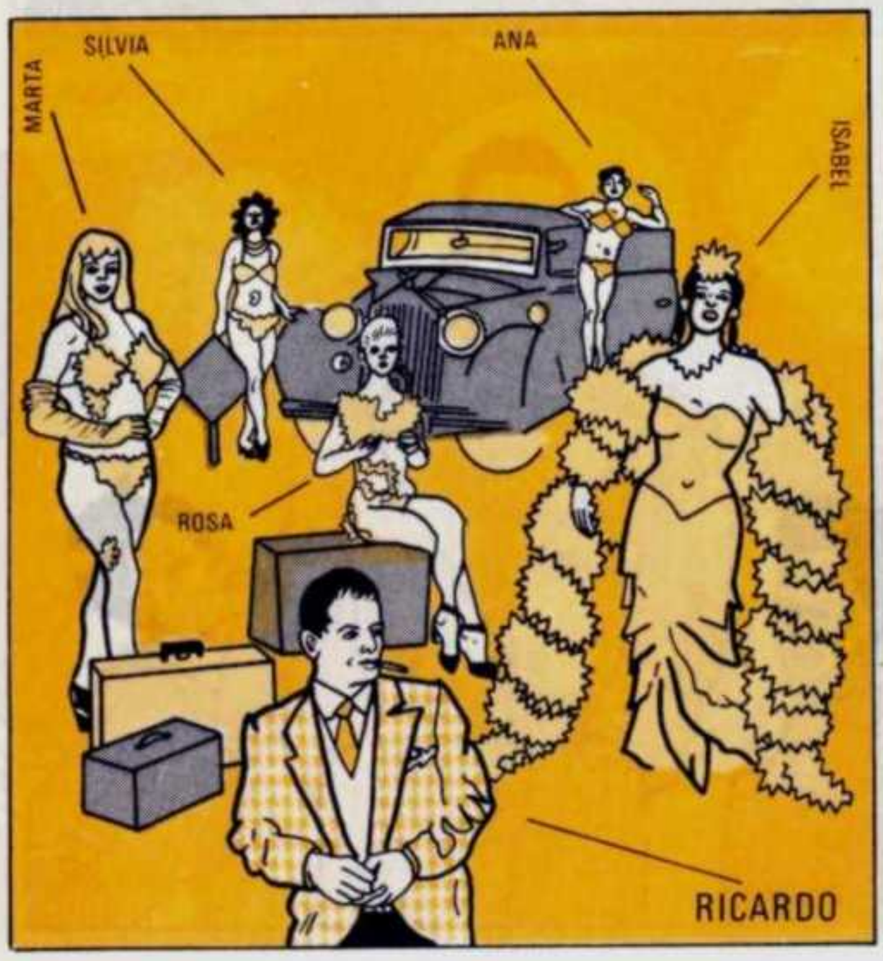
RECUERDO PERFECTAMENTE EL CASO DE UNA MUJER INGRESADA EN LA CLÍNICA.



CARLOTA. DIAGNOSIS: ESQUIZOFRÉNIA. PRONÓSTICO: GRAVE.

SU PASADO: UNA HISTORIA OSCURA Y TRÁGICA.

A LOS 14 AÑOS HABÍA CONOCIDO A RICARDO. UN PLAYBOY EMPEDERNIDO.



RICARDO

?

CARLOTA

¿BAILAS?

UNDERWOOD
Campeón Oficial
Barcelona Apart 298
GRUBER
MATTHS. GRUBER.
Apartado 185, BILBAO
PECHOS
Sarna
Martí
Venta en Farmacias

ROBERTO ERA BUENO Y FIEL, Y PREFIRIÓ DEJAR A RICARDO.

RICARDO, ¿NO ES AQUELLA CARLOTA?

¿DÓNDE TE HAS METIDO TODO ESTE TIEMPO ? LLÁMAME ESTA NOCHE SIN FALTA.

CARLOTA

HACE SÓLO 5 AÑOS AÚN NO ESTABA CASADA, NI TENÍA MIS DOS HIJOS.

ALGUIEN RECIBIÓ UN DURO GOLPE CUANDO SUPO QUE TE HABÍAS CASADO.

¿SÍ? ¿QUIÉN?

RICARDO LO PASÓ DE PENA.

CARIÑO, EL ÚNICO AGUA POTABLE ES EL DE LA FUENTE. PERO SI SÓLO ES PARA LAVARLOS PUEDES USAR LA DEL POZO CONTAMINADO COMO TODO EL BARRIO.

MAMÁ... ...AGUA.

SÍ, TOMA.

UNOS MESES MÁS TARDE SUS DOS HIJOS CAYERON ENFERMOS.

NO HAY SOLUCIÓN. HA ESTADO INCUBÁNDOLA Y EL TIFUS ESTÁ MUY AVANZADO. PERO EL NIÑO ESTÁ A SALVO.

MELANCOLIA

LLEVA TAN SÓLO 20 AÑOS EN EL FRENOPÁTICO.

Fin

¡DE INMINENTE ESTRENO!

"Aquí huele diferente, huele a ella... Casi no me lo puedo creer, lo he conseguido, estoy dentro... y mi tia Cristina está durmiendo... espero que no se despierte... la voy a destapar... así, con cuidado... Me gustaría mirarle abajo..."

22x28,5cm. 80pag.

4° SALON DEL COMIC Y LA ILUSTRACION

Barcelona, del 17 al 20 de Mayo 1984

Feria de Barcelona